



Crece la investigación
en Inteligencia Artificial

5



Programa de Estancias
Intersemestrales fomenta
interés por la ciencia 10-11

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 14 / 606 / Agosto 10 de 2015 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Nuevo ciclo, todas las regiones, llamado a la paz

16-17



general

En Xalapa, la Expo
Sustenta 2015 6

SARA, unidad
científica de prestigio 7

Académicas fueron
homenajeadas 12

Estudiante de
posgrado investiga
la dislexia 13

Diplomados en
Redacción e Historia
de México 15

Campus

Microna festejó
décimo aniversario 18

Arquitectura-Córdoba
obtuvo acreditación 21

Cultura

Sebastián Fund expone
en la Casa del Lago 25

deportes

Judokas de la UV
destacaron a nivel
internacional 30

MEIF: Encuesta en línea

¡Es hora de opinar!

Del 10 al 28 de agosto



www.uv.mx



Continúa
encuesta en línea
para evaluación
del MEIF

3



CIX albergará
Encuentro
Internacional
e Intercultural

24



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge
Vázquez Pacheco, Karina de la
Paz Reyes, Paola Cortés Pérez
y Claudia Peralta Vázquez

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
- **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera, Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniverSo es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México. **Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746. Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.) **Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



Barra Musical

Orquesta Sinfónica de Xalapa

2015

La Cuarta de Tchaikovsky
14 de agosto 9:00 hrs.
Repetición: 14:00 y 19:00 hrs.

¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!



¡Sigue nuestras Redes Sociales!



www.uv.mx/television



Televisión de Guadalajara presenta:
tvmorfosis, el espacio más importante de Iberoamérica para reflexionar sobre la transformación de la televisión y la industria audiovisual
12 de agosto 11:30 horas, repetición 16:30 horas



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



► Del 10 al 28 de agosto

UV amplió plazo para evaluar al MEIF

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) amplió el plazo, del 10 al 28 de agosto, para que el total de estudiantes y académicos de esta casa de estudios participen en la encuesta en línea para la evaluación y mejoramiento del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), así lo dio a conocer Nereyda Rodríguez Orozco, integrante de la Comisión de Evaluación

Destacó que esta decisión se tomó a petición de la comunidad universitaria, ya que debido a las distintas actividades que realizan, a un gran número le fue imposible cumplir con este requisito dentro del periodo comprendido del 1 de junio al 10 de julio.

“Bajo esa dinámica, en la comisión analizamos la pertinencia de mantener abierta la encuesta tres semanas más”, dijo y resaltó la importancia de la participación de este sector en el sentido de obtener mayor

información y opiniones al respecto.

De esta manera, “nuestro análisis no quedará limitado a la intervención de determinadas regiones donde se ubican los cinco *campus* de la máxima casa de estudios”.

Aunque la encuesta es cerrada, ya que los participantes eligen la respuesta, estudiantes y académicos pueden emitir sus opiniones puntuales al correo electrónico evaluacionmeif@uv.mx

Nereyda Rodríguez recordó que el proceso de evaluación fue aprobado el pasado 9 de marzo por el Consejo Universitario General, encabezado por la rectora Sara Ladrón de Guevara.

En este sentido, la responsabilidad de la evaluación corresponde al Instituto de Investigaciones en Educación (IIE), bajo la dirección de Edgar González Gaudiano y la coordinación de Elizabeth Ocampo Gómez, así

como de un equipo conformado por investigadoras y académicas de dicho instituto.

Actualmente el proyecto se encuentra en la fase de recopilación de información, dado que los primeros meses se enfocaron en el diseño del proceso, organización y logística.

Aseveró que la comisión tiene la responsabilidad de realizar una evaluación participativa en donde la comunidad académica e integrantes clave de la UV proporcionen su sentir, datos e información generada, con lo cual se obtendrá un bosquejo general de lo que ha sido el MEIF a lo largo de 16 años.

Por tanto, la propuesta de evaluación y estrategia diseñada se compone de cuatro fases de análisis. La primera es recopilar y analizar todas las evaluaciones anteriores del modelo; es decir, lo que han documentado diferentes instituciones y académicos. La segunda es

conocer la opinión y experiencia de estudiantes y profesores acerca del MEIF, mediante una encuesta.

Cabe señalar que el 15 de junio inició la tercera fase de recopilación de información en el proceso de evaluación para académicos en programas de licenciatura, mismo que concluyó el 7 de julio.

En este periodo se empleó un criterio de evaluación cualitativa, en donde participaron entidades académicas y facultades de todos los *campus* a través de grupos de trabajo específicos entre directivos, maestros y alumnos.

La dinámica consistió en generar un espacio donde a través de ciertos instrumentos reflexionaran sobre experiencias, problemas, casos exitosos, buenas prácticas y emisión de recomendaciones sobre el MEIF.

Dio a conocer que a mediados de septiembre se llevará a cabo este mismo procedimiento con la intervención de investigadores de la UV. Al mismo tiempo se



Nereyda Rodríguez Orozco

trabaja la cuarta fase, donde se efectuarán entrevistas a las autoridades relacionadas con la toma de decisiones y gestiones al interior de la Universidad.

Después de esta labor, se llevará a cabo la concentración de los datos y posteriormente se dará a conocer la opinión de la comunidad universitaria, así como recomendaciones para mejorar este modelo.

Dicho proceso se espera concluir y entregar a las autoridades universitarias en agosto del próximo año.

Examen diagnóstico de inglés se aplicó con éxito

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Con el examen de diagnóstico de inglés que la Universidad Veracruzana (UV) aplica a sus estudiantes de nuevo ingreso ha sido posible generar información que permitirá una mejor planeación institucional, así como ahorros en recursos materiales y humanos, expresaron los responsables de la aplicación adscritos a la Dirección de Centros de Idiomas y de Autoacceso (DCIA) y al Instituto de Investigaciones en Educación (IIE).

El examen permite a los jóvenes recién ingresados conocer su nivel de inglés y recomienda una opción para acreditar la asignatura; el diagnóstico consta de tres exámenes: Inglés 1, Inglés 2 e Inglés 3 y si se responde correctamente el 80 por ciento de las respuestas es posible acceder al siguiente nivel.

Del 24 de junio al 30 de julio se aplicó el examen en línea a 12 mil 927 alumnos de un total de 15 mil 078, precisó Ragueb Chaín Revuelta, investigador del IIE.

Ésta es la cuarta ocasión que se aplica el examen, el cual ha ido modificándose de acuerdo a los requerimientos de la DCIA y a los resultados de las ediciones anteriores; el hecho de que sea un examen en línea facilita su aplicación y el ahorro de recursos porque no es necesario un espacio y un horario determinado ni el material impreso para cada uno de los aspirantes, explicó Juan Carlos Ortega Guerrero, investigador del IIE.

“Nos parece que es un examen que evita a los estudiantes de nuevo ingreso cursar experiencias educativas que ya saben, y a la Universidad le permite racionalizar la oferta de dichos cursos porque se disminuye el número de profesores requeridos para impartirlos.”

Destacó que la tenacidad de los integrantes de la DCIA ha sido un elemento clave para mejorar la prueba a lo largo de estos años. “Llegamos a un acuerdo, ellos desarrollan todos los reactivos y los validan; nosotros diseñamos la plataforma informática. Se solicitó el apoyo de la Dirección General de Administración Escolar

para que se pudiera aplicar a los alumnos de nuevo ingreso y desde hace dos años se incluye en la convocatoria”.

Con este *software* la DCIA cuenta con la información pormenorizada, que significa un ahorro para la institución porque permite anticipar cuántos estudiantes requerirán cursar los distintos exámenes de competencia, el EXAVER o los cursos de inglés del Área Básica, titular de la DCIA.

Asimismo, la prueba ha sido tomada como un referente para la admisión de los médicos residentes que cursan las especialidades médicas, apuntó Rivas Mora.

Algunos programas educativos solicitaron un informe de los alumnos que habían aplicado el examen de diagnóstico. Para este nuevo ciclo escolar se entregará el reporte a los tutores, profesores de inglés y del Área de Formación Básica General, con la finalidad de asesorar a los jóvenes en su inscripción y canalizarlos a la modalidad que les corresponda.



Juan Carlos Ortega, Janeth Tello, Luz del Carmen Rivas y Adrián Ruiz

Janeth Tello Carrillo, responsable del examen en la DCIA, resaltó que éste es único en su tipo porque las instituciones de educación superior elaboran sus propias pruebas pero no tienen validez internacional como este examen, “que está validado con el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) y además tiene la opción de estar en línea, el estudiante puede hacerlo desde cualquier lugar y no tiene a un profesor que lo evalúe en un punto específico”.

José Adrián Ruiz Carmona, egresado de Informática y quien actualmente cursa la Maestría en Telemática en la UV, es responsable del diseño de la aplicación y apuntó que las observaciones y sugerencias

han facilitado su mejoramiento en cada ciclo escolar.

En esta ocasión se recibieron correos con las dudas de los alumnos, lo que sirvió para mejorar el examen y así surgieron las secciones de “preguntas frecuentes” e “información”.

Los académicos hicieron un llamado a los directivos de las distintas facultades para que consulten la información y puedan racionalizar su oferta educativa.

Al finalizar, Tello Carrillo dio el correo electrónico de contacto: inglesdiagnostico@gmail.com, donde se podrán atender las dudas y sugerencias de la comunidad universitaria con relación a los resultados del examen.

➤ Con el CEM y la UNAM

Cuerpo académico participa en investigaciones de salud



Héctor Gabriel Acosta Mesa, del CIIA

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Los integrantes del cuerpo académico (CA) Investigación y Aplicaciones de la Inteligencia Artificial (IA), adscrito al Centro de Investigación en Inteligencia Artificial (CIIA), participan en proyectos de investigación en salud como la prevención y diagnóstico del cáncer de mama y cervico-uterino, así como el análisis de la actividad cerebral.

En el Simposio "Fronteras de la investigación biomédica entre redes de cuerpos académicos", organizado por el Instituto de Salud Pública (ISP), Héctor Gabriel Acosta Mesa, investigador y responsable

de dicho CA, integrado por cuatro investigadores y dos colaboradores, comentó acerca del potencial que tienen para apoyar investigaciones en diversas áreas.

Su línea de aplicación y generación del conocimiento es la inteligencia computacional en la que aplican la metodología de Descubrimiento de Conocimiento en Bases de Datos (KDD, por sus siglas en inglés), una rama de la IA que busca "descubrir patrones en volúmenes de datos con la finalidad de hacer evidentes sus relaciones y crear modelos que expliquen o predigan variables de interés".

En el aprendizaje automático se pretende crear modelos para explicar y predecir fenómenos, como es el caso de los "algoritmos genéticos" que están basados en las teorías evolutivas y buscan que cada uno de los elementos de información sea una solución en sí misma para articularse en la resolución de problemas o en la obtención de información.

A continuación detalló los proyectos que han tenido una vinculación con el área del sector salud, particularmente en la prevención de cáncer de mama, cervico-uterino, así como la actividad neuronal.

Con el médico Enrique Martín del Campo, del Centro Estatal de Cancerología (*Cecan*), realizan el proyecto "Detección de cáncer de mama a partir de imágenes térmicas", que a través de imágenes termográficas que muestran la presencia de cáncer y son seleccionadas por el especialista, se agrupan en una base de datos que es analizada mediante un algoritmo.

Otro de los proyectos se refiere a la detección de cáncer cervico-uterino a través de imágenes colposcópicas, en colaboración con Rodolfo Hernández Jiménez, médico del Centro de Especialidades Médicas de Xalapa (CEM). "Aquí se extraen los patrones directamente de las imágenes y mediante la selección de píxeles específicos se sigue su desarrollo temporal".

Dependiendo el grado de avance se obtienen variaciones en la reacción de la luz, creando así patrones y, con base en el modelo de IA que se creó, a través de ellos es posible diagnosticar a las nuevas pacientes en cuanto a los siete grados de avance que definió el especialista, ello facilita la toma de decisiones del personal médico que no es experto, resaltó el académico.

Uno de los proyectos es una colaboración con Juan Fernández Ruiz, investigador del Departamento de Fisiología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), llamado "La situación de estados cognitivos usando imágenes de resonancia magnética funcional".

El objetivo del proyecto es estimular y explorar el funcionamiento del cerebro mediante la estimulación de la corteza visual o motora y su registro mediante escáner que detecta la actividad neuronal y la presencia de oxígeno al mostrar imágenes distintas, por ejemplo rostros y casas.

De esta manera se obtienen diferentes imágenes cerebrales y con el programa es posible relacionar la actividad cerebral con el estímulo presentado.

Con Fernando Arámbula Cosío, del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico de la UNAM, trabajan en el proyecto "Segmentación de la próstata en imágenes de ultrasonido", que tiene la finalidad de guiar de mejor manera la sonda y además busca desarrollar un modelo en 3D, para lo cual se trabajó con base en los ultrasonidos y un algoritmo que fue creando un modelo de la próstata.

Al finalizar su presentación, Acosta Mesa propuso a los investigadores presentes la creación de una red de cuerpos académicos multidisciplinaria y ofreció los avances de su CA para apoyar la realización de otras investigaciones al interior de la Universidad, así como aprovechar las posibilidades de vinculación con la UNAM para hacer uso del sistema de súper cómputo "Kan Balam".

➤ Con la participación de la IP

UV y *Coveicydet* impulsarán la investigación científica

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) y el Consejo Veracruzano de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico (*Coveicydet*) signaron el convenio específico de colaboración que permitirá vincular a la máxima casa de estudios con el sector productivo, tanto público como privado.

Sara Ladrón de Guevara, rectora de la UV, recaló que "las universidades públicas, que con orgullo ostentan ese carácter, han jugado y están llamadas a jugar un papel determinante en el desarrollo de la ciencia en nuestro país.

"En este marco ubico la firma del convenio que hoy establecen la Universidad Veracruzana y el Consejo Veracruzano de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico, que apunta a atender otro aspecto clave en y para la consecución del objetivo que todos deseamos alcanzar: tender puentes con la iniciativa privada, un sector de la sociedad que bien puede apuntalar la investigación científica y la aplicación de los descubrimientos que en este sector se realicen", afirmó.

El convenio establece que la Oficina de Transferencia de Tecnología del *Coveicydet* fungirá como un gestor, con el objetivo de incrementar las oportunidades de



Sara Ladrón de Guevara y José Velasco Toro firmaron el convenio

vinculación entre esta casa de estudios y el sector privado, "ofreciendo para ello una serie de servicios que facilitarán la transferencia de conocimiento a través de la consultoría, la contratación, el licenciamiento y la asesoría", puntualizó.

Para este propósito la UV proporcionará al *Coveicydet* una lista de los grupos de trabajo de cada una de sus instituciones, que incluirá las habilidades, las capacidades, las líneas de investigación, los resultados, las invenciones, las patentes y otros elementos que puedan ser de interés al sector empresarial,

además de fungir como enlace y gestor entre los interesados.

José Manuel Velasco Toro, director del *Coveicydet*, expresó que para el consejo es un gran momento la firma del convenio mediante el cual se liga la Oficina de Transferencia de Tecnología, instancia acreditada ante el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*), con la UV, una institución con gran fortaleza en la región sur-sureste del país.

Señaló que "era necesaria una vinculación en este sentido cuando la institución tiene un potencial de transferencia de conocimiento, de innovaciones tecnológicas hacia el

sector productivo, tanto en el ámbito privado como público".

Mencionó las numerosas posibilidades que se generarán, particularmente en aquellos campos del saber vinculados con la agenda de innovación tecnológica impulsados a nivel nacional, como los sectores alimentario, mecánico, de salud y el ámbito del ambiente.

Esta vinculación permitirá una apertura y flujo con el sector productivo y empresarial en un doble sentido de beneficios para ambas partes, agregó.

"Al ser una oficina certificada, para la UV será posible obtener recursos económicos del Fondo de Innovación Tecnológica (FIT) con bonos por 300 mil pesos para estudios, y hasta tres millones de pesos para la elaboración de proyectos en vinculación con empresas que aporten el 30 por ciento y el *Conacyt* aporte el 70 por ciento", apuntó.

Con ello se garantizarán además los derechos de licencias, intelectuales y de patentes, impulsando procesos de mejoramiento, innovación tecnológica y generación del conocimiento.

Atestiguaron la firma del convenio Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica; Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría; Alberto Islas Reyes, abogado general; Rebeca Hernández Arámburo, directora general de Vinculación; Raciél Damón Martínez Gómez, director general de Comunicación Universitaria; así como funcionarios del *Coveicydet*.

➤ Más de 20 años de enseñanza

Tres generaciones sustentan al Centro de Investigación en Inteligencia Artificial



Carlos Rubén de la Mora Basáñez



Rocío Erandi Barrientos Martínez

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La historia del Centro de Investigación en Inteligencia Artificial (CIIA) inició en 1994 con la Maestría en Inteligencia Artificial y continúa creciendo con un grado sustantivo de desarrollo, expresó su actual coordinador, Carlos Rubén de la Mora Basáñez.

Al día de hoy los dos programas de posgrado que ofrece, la Maestría y el Doctorado en Inteligencia Artificial, están registrados dentro del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Hace poco más de una década, en 2004, se unieron la Facultad de Física e Inteligencia Artificial como una sola entidad con resultados significativos, entre ellos el interés de varios físicos por dedicarse a los temas relacionados con la Inteligencia Artificial (IA).

En diciembre de 2014, en sesión del Consejo Universitario General, se votó por la creación del centro. “Es un reconocimiento de las autoridades y de ahora en adelante tenemos la responsabilidad de su desarrollo”, dijo De la Mora Basáñez. “Ahora como una entidad independiente los retos son mayores, porque se plantea una ruta por delante y en la actualidad se ofrecen dos posgrados que están dentro del PNPC del Conacyt, con una planta de 13 académicos y un investigador invitado”.

Rubén de la Mora comentó que para celebrar el inicio de actividades como centro de investigación se tomó una fotografía posterior a la primera junta del órgano colegiado y se contó con la presencia de tres generaciones de investigadores.

“La fotografía es emblemática porque aparecen los fundadores

Apoyo a proyectos en medicina y neurología

Rocío Erandi Barrientos Martínez, secretaria académica del CIIA, mencionó que se cuenta con tres cuerpos académicos: Investigación y Aplicaciones de la Inteligencia Artificial; Investigación y Aplicación de la Robótica Inteligente, y Física y Estadística de los Sistemas Complejos, este último está consolidado, mientras que los dos primeros están en consolidación.

Hay proyectos de investigación que se han realizado con médicos en cuanto a la detección de enfermedades, también se trabaja en la creación de un robot que sirva como guía en museos.

Detalló que se efectuó el proyecto “Detección de cáncer de mama a partir de imágenes térmicas” con Enrique Martín del Campo, especialista del Centro Estatal de Cancerología, mediante el cual, con el uso de imágenes termográficas donde se muestra la presencia de cáncer, ha sido posible crear una base de datos que posteriormente es analizada para compararla con las imágenes obtenidas de nuevos casos. Con este método es posible comparar ambas imágenes y diagnosticar a los pacientes.

En otro de los proyectos realizado en colaboración con Rodolfo Hernández Jiménez, médico del Centro de Especialidades Médicas de Xalapa, se generó un programa de IA que interpreta patrones en imágenes de colposcopia con la finalidad de detectar cáncer cervicouterino.

Con el proyecto “La situación de estados cognitivos usando imágenes de resonancia magnética funcional”, realizado en colaboración con Juan

Fernández Ruiz, investigador del Departamento de Fisiología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), se tiene como finalidad explorar el funcionamiento del cerebro mediante la estimulación de la corteza visual o motora, y a través de su registro por medio de un escáner que detecta la actividad neuronal y la presencia de oxígeno se captan diferentes imágenes que responden a fotografías de rostros y edificios.

A partir de ello se generan imágenes cerebrales que el programa busca relacionar con la actividad cerebral y el estímulo visual presentado.

El proyecto “Segmentación de la próstata en imágenes de ultrasonido”, se realiza en colaboración con Fernando Arámbula Cosío, investigador del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico de la UNAM, y tiene la finalidad de establecer un modelo en 3D de la próstata a partir de la generación de imágenes digitales reales que se obtuvieron por medio de ultrasonido. Así, a partir de las imágenes obtenidas, el programa de IA reconstruye la próstata para facilitar la detección de padecimientos.

Se trabaja también con robótica de servicios, “cuyas implicaciones y dificultades son múltiples, porque estamos acostumbrados a ver en las películas robots muy serviciales o inteligentes, pero en la realidad la autonomía de los robots es un tema muy complicado; entonces se trabaja en el reconocimiento de gestos humanos. Hay un proyecto en ciernes para la asistencia de personas con un robot que pudiera tomar sus signos vitales y transmitirlos”, detalló De la Mora Basáñez.

Asimismo, comentó que un área de la robótica trata de emular comportamientos derivados del funcionamiento del cerebro, por ello hay cercanía entre la IA y la neurología.

Otras líneas de investigación donde se aplica la IA tienen inspiración biológica, donde a través de mutaciones se pueden hallar soluciones realmente diferentes en bases numéricas o bancos de datos.

Entre las investigaciones que se realizan en el CIIA hay una que aborda la minería de datos, donde se analizan grandes cantidades de éstos y se buscan sus relaciones para poder establecer reglas de precedencia, así como trabajos de clasificación que son aplicables en muchos campos como la educación y la medicina.

La econofísica y los sistemas complejos es una línea de investigación que busca establecer métodos de física y de IA para analizar la información bursátil, como una de sus principales áreas de desarrollo, es un trabajo matemático delicado pero con un potencial de aplicaciones, señaló el investigador.

Retos del CIIA

En cuanto a los retos que enfrenta el CIIA, su coordinador puntualizó que el principal es la evaluación de la maestría en 2016 por parte del PNPC; “el siguiente reto es reforzar con la sociedad la comunicación de lo que realizamos, a fin de generar mayores vínculos dado que es un compromiso social de cualquier entidad universitaria y de la universidad en general”.

Al respecto comentó: “Me gustaría que este centro se perfilara como un polo de desarrollo de la IA en vertientes con mayor incidencia en la sociedad; creo que se tienen todos los elementos, las líneas de investigación que se desarrollan permiten aplicaciones realmente concretas enfocándonos en lo social, lo médico y la sustentabilidad. Si el trabajo de aplicación tiene todo esto, se podrá ser un referente a nivel nacional e internacional”, dijo e inclusive planteó que podría asociarse con el arte y la multimedia, áreas que no han sido tratadas con anterioridad.

Existen varias maestrías en ciencias computacionales y en el área terminal abordan la IA, pero la única maestría que propiamente trata de inteligencia artificial desde el principio hasta el final es la que ofrecemos nosotros, expresó Barrientos Martínez; por tal razón acuden no sólo estudiantes de diversas universidades del país sino de distintos campos de estudio, hecho que la convierte en multidisciplinaria.

Uno de los objetivos que se tienen planteados en su actual gestión, recalcaron ambos, es consolidar la maestría en el PNPC y lograr que los egresados y los estudiantes que actualmente cursan ambos posgrados den a conocer sus trabajos en la sociedad y ésta se beneficie de sus aplicaciones.



Imagen conmemorativa del inicio de actividades del CIIA

Convocan al Primer Congreso Internacional de Orquídeas Tropicales



Alrededor de 180 especies están en peligro de extinción

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Dirección General del Área Académica Biológico-Agropecuaria y el Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*), anunció la realización del Primer Congreso Internacional de Orquídeas Tropicales y el Tercer Encuentro Mexicano de Orquídeología, que tendrá lugar del 5 al 9 de octubre en las instalaciones de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del *campus* Xalapa.

En ambos eventos “en los que intervendrán especialistas de Francia, Colombia, Argentina y México”, uno de los ejes centrales que serán abordados es la situación sobre el riesgo y peligro de extinción en el que se encuentran alrededor de 180 especies de estas plantas en México. En el caso de Veracruz, se reportan 400 especies, de las cuales 25 están seriamente amenazadas.

Por ello, dentro de estos foros se contempla la creación de espacios de oportunidad para el intercambio de ideas, experiencias, avances de investigación y vinculación en cuatro áreas de interés para el campo de la orquídeología: sistemática; taxonomía; ecología; y uso, conservación y manejo de orquídeas y vainilla.

José Luis Alanís Méndez, vicerrector del *campus* Poza Rica-Tuxpan, dio a conocer que las orquídeas representan un gran indicador de la conservación del medio ambiente.

Destacó que en la organización del evento participan los cuerpos académicos (CA) Preservación y Conservación de los Ecosistemas Tropicales (de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias con sede en Tuxpan) y Conservación Biológica (del *Citro*). Enfatizó que la preservación de esta especie apoya la conservación de los bosques mexicanos.

Por su parte Rebeca Alicia Menchaca García, coordinadora del Orquidario del *Citro*, aseveró que a nivel mundial existen de 25 a 30 mil especies de esta familia, considerada una de las más variadas.

En México se reportan alrededor de mil 300 especies, pero desgraciadamente 180 de éstas se encuentran en peligro de extinción y 444 son endémicas, es decir, sólo existen en nuestro país.

Asimismo, el 60 por ciento de las especies de orquídeas se distribuyen en el bosque

mesófilo, el cual es un ecosistema muy fragmentado que ocupa menos del uno por ciento del territorio nacional. Dentro de los estados que poseen mayor número de especies de orquídeas se encuentran Oaxaca, Chiapas y Veracruz.

Dijo que son muchos los riesgos que inciden en su desaparición: deforestación, desaparición de hábitats naturales, comercio ilegal y extracción masiva.

Añadió que la Universidad tiene la visión de promover el uso sustentable de las orquídeas, bajo esquemas legales de propagación y comercialización. El esquema legal propuesto son las Unidades de Manejo para la Conservación de la Vida Silvestre (UMA).

La Universidad busca promover este organismo en comunidades pequeñas para que de esta forma den de alta sus viveros ante la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (*Semarnat*).

En el estado de Veracruz actualmente existen más de 50 UMA, aunque se requieren más, sobre todo en regiones como Los Tuxtlas y la sierra de Otontepec, donde existen especies amenazadas.

Aseguró que aún hay muchas tareas por hacer, por lo que se propone trabajar en conjunto con otras instituciones. En este sentido, se han realizado diversos cursos de capacitación con el respaldo de la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (*Profepa*) y la *Semarnat*.

Las ponencias serán impartidas por especialistas del Centro de Cooperación Internacional en Investigación Agronómica para el Desarrollo; Universidad Nacional de Colombia; Pontificia Universidad Javeriana de Cali, Colombia; Universidad de Calabria, Italia, y Universidad Nacional del Nordeste, Argentina.

Tres días del congreso estarán dedicados a la presentación de trabajos sobre sistemática y taxonomía, ecología, uso, conservación y manejo de orquídeas.

Además de la Universidad Veracruzana, participan la Asociación Mexicana de Orquídeología, UMA y viveristas dedicados a la conservación y propagación de orquídeas.

► El 27 de agosto

Expo Sustenta Xalapa 2015, en la USBI

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Universidad Veracruzana, a través de la Red y la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (*CoSustenta*), convoca a la comunidad académica, estudiantil, organizaciones no gubernamentales (ONG) y sociedad en general, a participar en la Expo Sustenta Xalapa 2015, que tendrá lugar el 27 de agosto en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

Lázaro Rafael Sánchez Velázquez y Edgar Eduardo Ruiz Cervantes, coordinadores de la *CoSustenta* y de la Red Universitaria para la Sustentabilidad, respectivamente, comentaron que esta acción representa un laboratorio y espacio interesante de intercambio y exhibición de proyectos, iniciativas, experiencias y acciones en torno a la sustentabilidad, de las distintas regiones que conforman la máxima casa de estudios.

Destacaron que la Expo Sustenta fue realizada inicialmente por la Comisión Regional para la Sustentabilidad Veracruz, y a partir de ahí se quiso replicar en Xalapa.

“Se trata de la exposición de trabajos de todo tipo, experiencias, iniciativas, acciones individuales o colectivas que puedan compartimos y darnos una mirada de cómo

distintos sectores trabajan la sustentabilidad.”

Dieron a conocer que el evento se efectuará mediante la modalidad de panel, conversación y presentaciones, pero sobre todo, la intención es que haya exposiciones y experiencias de personas dentro y fuera de la Universidad.

Por ello recalcaron que es primordial que participen alumnos, académicos, ONG y organizaciones civiles, bajo la premisa del diálogo.

“Nosotros planteamos que la sustentabilidad llegará a partir de un ejercicio de comunidad y éste se logrará a partir del diálogo de saberes.”

Se espera que los participantes aborden temas relacionados con el uso apropiado del agua y áreas naturales, gestión, cuidado y conservación de espacios verdes, protección ambiental, gestión de materiales y residuos especiales, separación y el reciclaje, manejo de descargas y emisiones.

El formato de participación será en mesa de exposición y podrá emplearse cualquier medio didáctico (computadora, dibujos, maquetas, carteles, trípticos y diagramas) que refleje su propuesta, así como cualquier elemento de decoración que cada participante considere pertinente.



La participación de alumnos, académicos y ONG es primordial



RSGC 769
Vigencia al 2015.05.30
Proceso de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales

Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91. Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia

www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/



➤ Su infraestructura se compara con la del *Cinvestav*

SARA, unidad científica que prestigia a la UV

KARINA DE LA PAZ REYES

Uno de los cuerpos académicos (CA) de la Unidad de Servicios de Apoyo en Resolución Analítica (SARA) de la Universidad Veracruzana (UV) es Química y Propiedades Biológicas de Productos Naturales, el cual es exitoso porque realiza innovadoras investigaciones y, dada su calidad, ha logrado recursos del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*) para adquirir equipamiento tecnológico de vanguardia.

Javier Hernández Martínez, coordinador del CA, participó en el Simposio “Fronteras de la investigación biomédica entre redes de cuerpos académicos”, organizado por el Instituto de Salud Pública de esta casa de estudios.

En términos generales, el científico destacó a la Unidad SARA “es una maravilla dentro de la Universidad Veracruzana, dentro del estado de Veracruz

y del sur-sureste de México. La infraestructura que hay ahí la tiene el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (*Cinvestav*), la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el Instituto y la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Ahí existe, pero también aquí”.

Detalló que el CA a su cargo está conformado por cuatro científicos: Magali Salas Reyes, Myrna Hernández Matus, Zaira Julieta Domínguez Esquivel y él. Además, tienen tres Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC): Estudio de la composición química y actividades biológicas de productos naturales; Estudio y diseño mediante química computacional de moléculas y nuevas entidades químicas con potencial actividad biológica, y Síntesis y estudio de propiedades fisicoquímicas de nuevas moléculas con potencial actividad biológica.

“Particularmente evaluamos actividades antioxidantes, antibacterianas, antiproliferativas, con el interés de aislar compuestos que puedan ser utilizados en terapias de esa naturaleza”, explicó. Por ejemplo, en la primera LGAC particularmente se estudian plantas del estado de Veracruz que pudiesen tener alguna actividad antiproliferativa relevante.

Si bien el CA es compacto, su cohesión les ha permitido cosechar logros no sólo en materia de producción científica, sino en infraestructura tecnológica. Al respecto, el ponente citó: “Hemos sido capaces de captar recursos por el orden de los 18 millones de pesos en diferentes proyectos (técnicamente todos del *Conacyt* y uno del Programa para el Desarrollo Profesional Docente de la Secretaría de Educación Pública)”.

Sus investigadores obtienen reconocimientos económicos por la calidad de sus proyectos



Javier Hernández Martínez

Hernández Martínez destacó la labor de gestión de recursos que han hecho ante otras instancias educativas, pues lo hacen en aras de mantener y desarrollar más y mejores investigaciones científicas.

Como parte de su presentación, mostró imágenes del equipamiento que el CA ha logrado adquirir, lo cual en todo momento ha sido acompañado por la coordinación de la Unidad SARA. “El impulsor de esto fue

Samuel Cruz Sánchez, cuya visión permitió esto”, comentó el científico.

En la sesión de preguntas y respuestas, Hernández Martínez y colegas de otras entidades académicas de la UV coincidieron en la necesidad de que haya más vinculación al interior de la institución, sobre todo tomando en cuenta la totalidad de los servicios y la tecnología con que cuenta la Unidad SARA.

Suplementos herbolarios no están regulados: investigador

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

En México no existe un control de los productos herbolarios que se expenden en tiendas naturistas o comercios no establecidos, por lo cual se ha detectado una enorme variabilidad en la concentración de los compuestos activos o sustancias a las que se debe el efecto farmacológico, indicó Alberto Sánchez Medina, investigador de la Unidad de Servicios de Apoyo en Resolución Analítica (SARA).

Explicó que hace tres años inició el estudio denominado “Uso de técnicas analíticas para la evaluación del control de calidad de productos herbolarios y drogas legales”, para lo cual fueron seleccionadas cuatro especies de plantas medicinales bien identificadas de las que se conocen bien sus compuestos activos: ginkgo biloba, empleada en la mejoría de la memoria; hierba de San Juan, útil para aliviar la depresión media; cardo mariano, para la regeneración del hígado; y valeriana, para contrarrestar los problemas de insomnio.



Alberto Sánchez Medina

Al participar en el Simposio “Fronteras de la investigación biomédica entre redes de cuerpos académicos”, donde reveló las acciones del cuerpo académico (CA) Química Bioorgánica, del cual es integrante, detalló que al mismo tiempo se analizaron varias marcas y productos

disponibles en el mercado de estas plantas, en tabletas o tinturas líquidas.

Con la utilización de equipo sofisticado, se pudo observar que los diversos suplementos no contienen ninguno de los compuestos que caracterizan a las hierbas medicinales.

“Las etiquetas de los productos indican tomar dos cápsulas al día, pero uno no sabe realmente cuánto es lo que se consume, hay una gran variabilidad en la concentración de los compuestos activos.”

El especialista, quien cursó el Doctorado en Farmacología en la Universidad de Greenwich, en Inglaterra, recomendó a la población tomar las debidas precauciones a la hora de adquirir un suplemento de este tipo.

“Todo aquello que diga suplemento alimenticio no tiene una regulación suficiente ni garantiza que su uso es efectivo, aunque sí se realizan pruebas microbiológicas para ver que no contengan microorganismos dañinos a la salud, bacterias y hongos.”

Dijo también que los únicos regulados se detectan como medicamentos y generalmente se venden en farmacias establecidas, aunque no existe una regulación por parte de la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (*Cofepris*), “se maneja un término de medicamentos herbolarios que son diferentes a los productos herbolarios”.

En estas tiendas hay personas que no cuentan con la preparación y certificación, hacen diagnósticos, prescriben y recetan los frascos que tienen a la venta, comentó.

También agregó que son muy pocos los países que cuentan con un

control adecuado de los fitofármacos, entre ellos: Alemania, Australia, Canadá, y actualmente Inglaterra.

Alberto Sánchez, miembro del Sistema Nacional de Investigadores, reiteró que la mayoría de los productos herbolarios entran en la categoría de los suplementos alimenticios, los cuales no son sujetos a una regulación rigurosa.

“Si se registraran esos productos como medicamentos herbolarios, tendrían que demostrar eficacia y proporcionar métodos analíticos empleados para medir la concentración del compuesto activo.”

Sin embargo, aseveró que si alguno de los suplementos que no tienen compuesto activo funciona, lo más probable es que sea por un efecto placebo, es decir, “la gente piensa que está tomando algo que realmente lo curará y no es así. A final de cuentas te lo venden como un producto que te va a curar, no puede decirlo estrictamente en la etiqueta”.

Los efectos de varios fármacos están asociados a la dosis, las concentraciones pequeñas tienen un efecto terapéutico y las concentraciones grandes pueden tener un efecto tóxico, subrayó. Por esta razón, mencionó que lo recomendable es adquirir las hierbas con médicos tradicionales para combatir determinadas enfermedades.

► Participó por primera ocasión

Clubes de Ciencia México superó expectativas en la UV

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Por primera vez la Universidad Veracruzana (UV) fue sede del evento Clubes de Ciencia México, iniciativa internacional que pretende promover el desarrollo de vocaciones científicas a través de la implementación de cursos intensivos impartidos por jóvenes investigadores del país y de Estados Unidos.

En esta ocasión la sede registró el segundo mayor número de solicitudes (138) de las seis entidades participantes: Distrito Federal, Estado de México, Guanajuato, Puebla, Tlaxcala y Veracruz, detalló Manuel Martínez Morales, titular de la Dirección de Comunicación de la Ciencia de la UV.

En las instalaciones de la Facultad de Química Farmacéutica Biológica (QFB) y el Orquidario se impartieron cinco talleres científicos a 89 estudiantes de bachillerato y de licenciatura, del 26 de julio al 1 de agosto.



Los participantes en la Facultad de QFB

Asimismo se efectuaron cuatro sesiones de “Café científico”, donde de manera informal los investigadores conversaron sobre sus temas de estudio y respondieron preguntas de los asistentes.

Los investigadores donan su tiempo, la intención no es dar clases sino armar un club donde incitan a los participantes a experimentar, a conocer diferentes aspectos, explicó Valentina Martínez Valdés, investigadora del Centro de

Investigaciones Tropicales (*Citro*) y colaboradora de la Dirección de Comunicación de la Ciencia.

Durante una semana los jóvenes realizaron experimentos y al finalizar, organizados por equipos, presentaron lo que les pareció más relevante de la experiencia.

La filosofía de los investigadores es venir a enseñar lo que ellos saben, más que tener una clase era un intercambio de conocimientos, comentó Katya Zamora Cuevas, jefa de oficina de la dirección.

Los talleres impartidos fueron: “How vertebrates develop?”, por Sofía Medina, de la Universidad de California en Berkeley; “Python 101: Unleash your inner programmer”, a cargo de Nezar Abdennur, del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT); “Entrepreneurship + Life Sciences + You!”, por Paola Hernández, del Keck Graduate Institute of Applied Life Sciences (KGI); “Biology Hobby Shop:

Do try at home”, a cargo de Mariana Matus García, del MIT, y “Will it mix? Ask Mr Reynolds!”, por Sebastien Uzel, también del MIT.

Los Clubes de Ciencia surgen del interés de egresados de instituciones prestigiosas, quienes buscan compartir sus conocimientos y mostrar a los jóvenes el camino que pueden seguir en la ciencia, apuntó Martínez Morales al señalar que es la primera vez que la UV participa y se ubicó como la segunda sede con mayor convocatoria.

Los talleres fueron gratuitos y los investigadores no cobraron honorarios por impartirlos, como tampoco viáticos, comentó Zamora Cuevas, señalando que un curso así rondaría los cuatro mil 500 pesos por asistente.

Los jóvenes aprendieron la importancia de la colaboración de distintas disciplinas, se despertó su interés por conocer acerca de aquéllas a las que no pertenecían, comentaron.

Para la institución es una oportunidad de capitalizar el interés que se tiene por la ciencia y para la Dirección de Comunicación de la Ciencia es una oportunidad de que el interés no se disperse, añadió Valentina Martínez.

Este tipo de actividades permiten situar a la UV en esta área, que es realmente nueva desde una óptica institucional, poco a poco permite irnos situando dentro de la Universidad, a nivel estatal y a nivel nacional, puntualizó el director de Comunicación de la Ciencia.

Como colaboradores participaron dos investigadoras del Centro de Investigaciones Biomédicas: Claudia Juárez Portilla y Rossana Zepeda Hernández.

Para el próximo año se piensa difundir una convocatoria dirigida a formar instructores entre los estudiantes de posgrado de la Universidad y puedan fungir como co-instructores de los talleres.

Los asistentes provinieron de 22 instituciones educativas de Xalapa, Coatepec, Poza Rica, Coatzacoalcos, Nogales, Huatusco, Coatzacoalcos y Córdoba.

Los integrantes de la Dirección de Comunicación de la Ciencia agradecieron el apoyo y colaboración de la Dirección General del Área Académica Técnica, la Facultad de QFB, el Consejo Veracruzano de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico (*Covecydet*) y el Café Tierra Luna.

El sentido común es común; la ciencia, en cambio, es extraordinaria

JORGE M. SUÁREZ MEDELLÍN

Durante mi infancia, uno de mis pasatiempos favoritos era resolver acertijos, entre más complicados mejor. A sabiendas de eso mi padre solía ponerme retos, sólo que sus preguntas tendían a ser más capciosas que sesudas. Recuerdo particularmente una de ellas: ¿Qué pesa más, un kilo de plomo o un kilo de plumas?

A primera vista, la respuesta parecía sencilla. Digo, todo el mundo sabe que el plomo es un material relativamente pesado, en tanto que las plumas son bastante ligeras, así que es cosa de puro sentido común pensar que el kilo de plomo debería pesar más que el kilo de plumas. Sin embargo, quienes hayan leído la redacción del enigma con la atención debida, habrán notado que tanto las plumas como el plomo pesan lo mismo: un kilo (situación que en mi infantil ingenuidad tardé un largo rato en comprender).

Pero ahora que los años han teñido de gris mi cabellera brindándome aunque sea un poco de sabiduría, cada vez que recuerdo la anécdota viene a mi mente otra historia totalmente distinta, aunque también relacionada con el sentido común.

Imagine que le pregunto: ¿qué cae más rápido, una pluma de menos de cinco gramos de peso o un bloque de plomo de un kilo?, ¿qué respondería? Obviamente, aquí ya no vale el truco que me aplicó hace años mi padre, pues los dos pesos son explícitamente distintos. Quizá lo más lógico sería suponer que dado que la Tierra atrae con más fuerza al kilo de plomo que a la ligerísima pluma, esta última tardará más tiempo en caer que el primero, ¿no es verdad? Otra vez, puro y simple sentido común.

Si respondió que el kilo de plomo cae con mayor velocidad, permítame decirle que se encuentra en buena compañía, ya que es justamente eso lo que opinaba el filósofo griego Aristóteles

(al igual que prácticamente todo el mundo hasta antes del siglo XVII). También déjeme comentarle que está en un error, o por lo menos en parte.

Efectivamente, si usted hiciera la prueba y dejara caer la pluma y el bloque de plomo, es muy probable que este último sea el primero en tocar el suelo, ya que la caída de la pluma sería retrasada por el roce del aire, pero no en virtud de su peso sino de su forma aerodinámica.

En cambio, si lleva a cabo el mismo experimento en ausencia de aire, podría observar que en el vacío todos los cuerpos tardan lo mismo al caer, sin importar su peso o el material del que estén hechos.

El primero en responder correctamente el acertijo antes planteado fue el científico italiano Galileo Galilei. Cuenta la leyenda que Galileo dejó caer esferas de diferentes materiales y pesos desde lo alto de la torre inclinada de Pisa

para medir su velocidad de caída, pero lo más probable es que esta historia sea apócrifa. Lo que sí sabemos que hizo Galileo fue medir la velocidad a la que rodaban las esferas a través de un plano inclinado, lo cual es ciertamente más sencillo y preciso, especialmente si tomamos en cuenta los instrumentos disponibles en aquella época.

A lo largo de la historia, muchas de las creencias atribuidas al sentido común han sido desmentidas por la ciencia, mientras que algunas otras han sido confirmadas. Al final, si lo que queremos es saber qué tan rápido cae algo, la mejor idea sigue siendo medirlo y verificar con nuestros propios ojos si respondimos correctamente al acertijo o no.

► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh



Biblioteca Digital de Humanidades

DGDAIE entregó reconocimientos a tutores de apreciación artística

También fueron galardonados aquellos que han colaborado en el programa de manera ininterrumpida

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa (DGDAIE) reconoció a los 15 mejores tutores del Programa de Tutorías para la Apreciación Artística, quienes fueron evaluados por los estudiantes que participan en dicho programa.

Los alumnos reconocieron a los académicos con altas calificaciones por su labor durante el periodo febrero-julio 2014 y agosto 2014-enero 2015, y a 10 más por participar de manera ininterrumpida en dicho programa universitario.

El objetivo del Programa de Tutorías para la Apreciación Artística es fortalecer la formación integral de los estudiantes, primero como una actividad extracurricular, pero a partir de 2012 la invitación se extiende a toda la comunidad universitaria para crear un espacio formativo que contribuya al desarrollo humano y académico.

La ceremonia fue presidida por Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica, quien expresó que una de las fortalezas de la Universidad son sus grupos artísticos



Los académicos fueron evaluados por los estudiantes

y académicos comprometidos con la formación integral de los universitarios, a través de dicho programa.

“El país atraviesa por un momento muy difícil, la preocupación está en los jóvenes y los niños que lamentablemente tienen presentes acciones de violencia, esto nos hace subrayar que como Universidad tenemos el objetivo de formar integralmente a los estudiantes, no sólo como profesionistas de calidad sino como mejores ciudadanos, sensibles, creativos, dispuestos a construir relaciones humanas que fortalezcan el tejido social del país.”

En tanto, José Antonio Hernanz Moral, titular de la DGDAIE, dijo que las instituciones de educación superior deben tener la capacidad para educar la sensibilidad artística, dado que permitirá a los jóvenes digerir el conjunto de elementos que traen consigo la ciencia, la tecnología y la economía del consumo contemporáneo.

“En la actualidad el rostro humano se va diluyendo y las universidades son el espacio de última frontera donde se puede velar por el mantenimiento de unas tradiciones culturales, que históricamente nos hacen

comprendernos en el presente y en el futuro.”

Héctor Morales Zamorano, de la Compañía Titular de Teatro de la

Universidad (*Orteu*), a nombre de los tutores galardonados dijo que participar en el programa de Tutorías para la Apreciación Artística es una buena oportunidad para aportar propuestas que den como resultado un verdadero civismo.

“Estoy perfeccionando la técnica de enseñanza, porque me permite aflorar mis propias inquietudes de vida y complementa mi experiencia de 35 años en la Universidad al redescubrir parte de mi vocación en la docencia.”

Asimismo, fueron reconocidos 10 tutores que han participado de forma ininterrumpida en el programa, el cual inició en 2009 y a la fecha son 56 los académicos participantes.

Los grupos artísticos que colaboran son: Ballet Folklórico, el Coro, Ensamble Clásico de Guitarras, Orquesta Tradicional Moscovita, Orquesta Sinfónica de Xalapa, *Orteu*, Grupo Nematatlin, Orquesta Universitaria de Música Popular, Tlen Huicani, Instituto de Artes Plásticas, entre otros.

También asistieron María Esther Hernández Palacios, directora general de Difusión Cultural; Ricardo Mercado del Collado, director de Innovación Educativa; y Alejandra Yamel Assad Meza, jefa del Departamento de Apoyo a la Formación Integral del Estudiante.

► El 13 y 14 de agosto, en el MAX

Psicología invita a encuentro de investigación sobre interacción social

ADRIANA VIVANCO

La Universidad Veracruzana, a través del Laboratorio de Interacción Social (LIS) de la Facultad de Psicología, invita al Encuentro Internacional de Investigación en Interacción Social que se realizará los días 13 y 14 de agosto en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX).

El evento se llevará a cabo para conmemorar los 10 años de la fundación del LIS y contará con la participación de especialistas de nuestro país, de Estados Unidos y de Hungría. El registro será a las 8:30 horas en el auditorio del MAX e inmediatamente después se realizarán las conferencias.

El rápido desarrollo tecnológico, las condiciones económicas deterioradas o aceleradas, el crecimiento de la población, la migración, la violencia y otras condiciones sociales tienen efectos indudables sobre el desarrollo personal; en este sentido, el LIS busca abrir un espacio para el debate sobre el estudio científico de la interacción humana, destacando la importancia de la investigación científica y psicológica de la interacción social para explicar el desarrollo humano.

El encuentro estará abierto a todo público y es especialmente dirigido a científicos sociales de la comunidad

nacional e internacional interesados en la investigación sobre interacción social, cambio social y educación transcultural, así como profesionales interesados en el desarrollo humano, la intervención psicosocial o la educación.

El acceso a las conferencias es gratuito pero el cupo es limitado, por lo que requiere registro en: www.uv.mx/10aniversariolis. Para mayores informes se puede establecer contacto con los organizadores a los correos electrónicos: 10aniversariolis@gmail.com y interaccionsocial@gmail.com. El encuentro cuenta también con una liga de *Youtube* y de *Facebook*.

Conociendo el
Trópico Americano

Descubre los podcast de una de las colecciones más exitosas de iTunes U-UV

iTunes U-UV
conoce • difunde • genera

itunesu.uv itunesu_uv
itunesu_uv www.uv.mx/itunesu

➤ A través del Programa de Estancias Intersemestrales

UV fomenta el interés por la investigación científica

Este año participaron alrededor de 90 universitarios, entre profesores investigadores y estudiantes

PAOLA CORTÉS
Y KARINA DE LA PAZ REYES

En la tercera edición del Programa de Estancias Intersemestrales de Investigación Científica, organizada por la Dirección General de Investigaciones (DGI) de la Universidad Veracruzana (UV) y que se desarrolló del 15 de junio a 3 de julio, participaron 51 alumnos y 40 profesores investigadores de los cinco *campus*, quienes trabajaron en novedosos proyectos científicos y ampliaron su horizonte académico.

De acuerdo con la DGI, la intención de este programa es fomentar el interés de los estudiantes de licenciatura por la investigación científica, promover la movilidad estudiantil al interior de la institución, contribuir con la formación académica de los estudiantes mediante la expansión de sus conocimientos disciplinares y ampliar sus opciones de formación profesional futura.

Se trata de una actividad que cuenta con las becas del Programa de Fortalecimiento de la Calidad en Instituciones Educativas de la Secretaría de Educación Pública. Además, todos los estudiantes recibieron 10 créditos en el Área de Formación de Elección Libre al concluir la estancia satisfactoriamente.

Cifras oficiales de la DGI precisan que los profesores investigadores anfitriones albergaron en sus respectivas entidades académicas (21 institutos, centros y facultades ubicadas en la capital del estado) a los estudiantes universitarios: 13 de Veracruz-Boca del Río; 13 de Poza Rica-Tuxpan y la Universidad Veracruzana Intercultural; 12 de Orizaba-Córdoba; ocho de Xalapa y cinco de Coatzacoalcos-Minatitlán.

Prototipos para cosechar energía

Estudiantes de los *campus* Xalapa y Orizaba-Córdoba desarrollaron dos prototipos para capturar en pilas la energía mecánica que se genera al momento de pulsar un teclado inalámbrico de computadora o un control remoto de videojuego.

Ambos proyectos estuvieron bajo la dirección de Jesús García

Guzmán, profesor investigador de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (FIME), *campus* Xalapa, cuya premisa de trabajo es: “Los estudiantes son la fuerza motriz, la razón principal de la Universidad Veracruzana”.

En entrevista para *Universo*, García Guzmán comentó que para participar en este programa los estudiantes debieron cumplir una serie de requisitos, entre ellos un promedio mínimo, no obstante éste no es representativo de las personas que gustan de la investigación. Quienes tienen esa aptitud siempre están en una búsqueda más allá de una calificación.

En la estancia, el profesor investigador dedicó la primera semana a integrar el equipo; que los estudiantes decidieran en qué proyecto trabajarían; los acercó a bibliografía digital especializada que al estar contratada por la Dirección General de Bibliotecas no implica costo, en particular IEEE Xplore Digital Library y Science Direct, donde se encuentran artículos novedosos, especializados y de alto impacto, además les

enseñó a citar textos científicos de manera correcta. En la segunda y tercera semanas se dedicaron a desarrollar los proyectos elegidos.

Ambos proyectos están centrados en la cosecha de energía que generalmente se desperdicia (proceso conocido como *energy harvesting*) y concentrarla en pilas. Todo ello, bajo el fundamento de que las pilas se han convertido en un grave problema ecológico.

El primer prototipo es un teclado inalámbrico de una computadora y el segundo un control remoto de videojuego. En ambos objetos se genera energía mecánica cada vez que se presionan las teclas y botones, respectivamente. La propuesta de los chicos fue capturar esa energía y trasladarla a las pilas que el aparato en sí requiere para su funcionamiento.

“El proyecto tiene la parte química que es la energía en las baterías, y la eléctrica, que es la captura de energía. La interacción en el equipo ha hecho que todos se enteren de ambas temáticas. Ahora entre todos saben muchas cosas y veo a los estudiantes de química hablando de electrónica y viceversa. Además, yo les digo que en cualquier lugar al que se acude

a trabajar uno no encuentra sólo gente de su misma área. Siempre tenemos que trabajar con personas de otras disciplinas, y en muchas ocasiones en equipo.

El científico integró un grupo con ocho estudiantes universitarios: Edén Sebastián Leonardo Rivera, Gisell Celis Ronzón, Khemisset Marcos Escobar y Liliana Pérez Martínez, de Ingeniería Eléctrica de la FIME; Javier García Castañeda, Paola Michelle Montalvo Hernández, Sandra Ivette Dolores Xochicale y María Soledad Díaz Sánchez, de la Facultad de Ciencias Químicas, *campus* Orizaba-Córdoba.

Edén Sebastián compartió que la estancia fue un acontecimiento nuevo en su vida, sobre todo el hecho de trabajar en equipo con personas que nunca antes había tratado y que son de otras disciplinas académicas.

“Aparte de poder convivir, aprendí. Por ejemplo, a mí me gustaría terminar la carrera de Ingeniería Eléctrica y después estudiar la de Química. Es algo que había pensado y ahora que estoy aquí, con ellos (estudiantes de Química), sé que se puede hacer algo mayor teniendo esas dos disciplinas”, dijo emocionado.

Gisell Celis celebró que en la estancia académica hayan puesto en práctica lo aprendido de su disciplina y que el profesor investigador Jesús García les haya enseñado a usar el *software* LabVIEW (Laboratory Virtual Instrumentation Engineering Workbench), plataforma que permite diseñar instrumentos virtuales para monitorear y controlar procesos, en este caso el teclado y el control remoto con su pila capturadora de energía mecánica.

“Lo que me sorprende es que se nos haga muy fácil usar el *software* LabVIEW, pero es porque previamente nos dieron las bases para entenderlo”, expresó Gisell. De paso, admitió que con esta estancia académica los conceptos innovar y aportar fueron ideas que le atrajeron en demasía, por eso se pronunció en el sentido de que se apoye la investigación científica, “es la base para todo y los jóvenes tenemos que seguir aportando”.

Khemisset Marcos comentó que en su primer año en la UV entendió que las puertas no siempre estarán abiertas, en muchas ocasiones cada persona debe abrirse su propio camino. El mejor ejemplo para ella es que a pesar de que no reunía los requisitos para ser parte de la estancia académica, insistió y logró un lugar.

“Hay que ser positivo y saber administrar el tiempo. Para todo hay tiempo, para la investigación, salir con los amigos, hacer ejercicio. Todo se puede. El asunto es no decaer en los ánimos”, expresó a manera de mensaje para la comunidad estudiantil.

Liliana Pérez dijo también estar fascinada con el *software* LabVIEW y, en general, con todo: la convivencia, los proyectos que desarrollaron y los nuevos conocimientos adquiridos. De paso, relató una escena de la lluvia de ideas que experimentaron: “Yo, en realidad, no sabía qué proyecto elegir. A mí se me ocurrió la de los teclados, pensé generar energía cuando pulsamos los botones, tal vez sí funcione, les comenté y otros compañeros dijeron que en los controles para videojuego también se podría generar energía. Y así, cada quien puso de su parte”.

Javier García, de Ingeniería en Biotecnología, del *campus* Orizaba-Córdoba, comentó que está en búsqueda de un tema para su trabajo recepcional, de ahí nació su interés por participar en la estancia. Estoy probando las diferentes áreas, para ver qué es realmente lo que me apasiona y poder trabajar sobre eso, justificó.

Paola Michelle Montalvo, egresada de Ingeniería Química, del *campus* Orizaba-Córdoba, compartió su interés por estudiar la Maestría en Ingeniería Energética. Según ella, ese posgrado no tiene



Estudiantes de la Facultad de Ciencias Químicas, *campus* Orizaba-Córdoba

nada que ver con el programa de estudios que recién concluyó, “pero me arriesgué y vi esta estancia como una oportunidad para acercarme a lo que me interesa. Llegué y sí me está gustando más. También me sirvió para confirmar que es bueno saber de todo, ir más allá siempre”.

Sandra Ivette, también recién egresada de Ingeniería Química, comentó lo enriquecedor que en general le resultaron estos días en el *campus* Xalapa, pero lo que más le llamó la atención es la simulación de procesos precisamente; ella tiene la intención de estudiar la Maestría en Ingeniería de Procesos, cuya sede es el *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán.

Finalmente para María Soledad Díaz, de Ingeniería en Biotecnología, *campus* Orizaba-Córdoba, la estancia significó muchos retos: no defraudar a los investigadores que confiaron en ella y le permitieron asistir, aprender, y sobre todo, ampliar la visión académica.

“Cuando uno está estudiando la carrera se va especializando en una cosa, pero cuando empiezas a interactuar con otros ves que puedes aplicar parte de lo tuyo, aprender de ellos y así se construye una idea en sí. Con este tipo de programas (académicos) se aprende, sobre todo, a desarrollar trabajo en equipo.”

Afianzar la formación profesional

Otros estudiantes que participaron en la tercera edición del Programa de Estancias Intersemestrales de Investigación Científica, coincidieron en que esta experiencia no sólo enriquece su formación profesional sino que les amplía los horizontes académicos y personales al permitirles conocer una dinámica social diferente.

Se trata de Diana Lizeth Rojas Ruiz, Claudia Tamara Troconi Vanvollenhoven y Norma León Licona, estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación *campus* Veracruz-Boca del Río, así como Jafet Arroyo Méndez, de la Facultad de Historia *campus* Xalapa, quienes realizaron su estancia en el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC).

Jafet mencionó que “las tres semanas de la estancia fueron nuestro mini-verano de investigación entre compañeros y estudiantes de la Universidad, quienes pensamos diferente pero con la misma identidad de que todos somos UV”.

Por su parte, Diana Lizeth externó que permite a los estudiantes conocer espacios diferentes, “podemos observar que la metodología de enseñanza en Veracruz y Xalapa no es la misma, pese a que somos de la misma



Alumnos de la FIME, *campus* Xalapa



Celia del Palacio con universitarios que realizaron estancia en el CECC

Universidad te das cuenta que es otro contexto”.

Para Claudia Tamara es importante que la UV promueva entre sus estudiantes la pasión por la investigación, ésta es una forma de empezar a meter esa espinita y que en un futuro puedan llegar a ser investigadores, periodistas o historiadores. Es una buena manera de aprender.

En el caso de Norma y Jafet, quienes están en el último año de sus respectivos programas educativos, participar en la estancia trajo consigo un aprendizaje nuevo, especialmente el uso de nuevas herramientas al momento de desarrollar su proyecto de investigación.

Te das cuenta cómo se realiza la investigación, lo cual te ayuda a adquirir herramientas; son conocimientos que nos ayudarán a hacer nuestra tesis y sobre todo para continuar con nuestros estudios de posgrado, dijo Jafet.

En tanto Norma compartió: “Para los estudiantes es muy

importante que la Universidad fomente esto; por ejemplo, en mi caso particular, estoy a días de hacer mi protocolo para titularme y me amplió mucho la manera y visión en que los investigadores ven lo que vivimos en el país”.

Asimismo, apuntaron que esta breve estancia es una probadita de lo que significa realizar una movilidad, “porque te permite ir a otros lados, conoces e interactúas con jóvenes que piensan diferente a ti; podríamos decir que es el primer escalón antes de pensar hacer una movilidad nacional o internacional”, opinó Jafet.

En relación con su interés de participar y conocer el proyecto de investigación desarrollado por Celia del Palacio, coordinadora e investigadora del CECC, consideraron que en primera instancia decidieron participar influidos por el programa educativo que cursan, también consideraron que era importante porque aborda temáticas que pocos académicos se atreven hacerlo, como el caso de la violencia en el periodismo.

Diana Lizeth y Jafet dijeron que enterarse y conocer que hay investigadores que se animan a investigar temas que para otros son tabúes como la violencia o el narcotráfico, es un incentivo que los impulsa a desarrollar investigaciones que ayuden a comprender la realidad actual del país.

“Veo con mucho agrado que la academia y los profesores no tengan miedo de hablar sobre el tema de la violencia en el periodismo y en el país, ya que es una temática difícil de tocar y sobre todo que quieran dirigir algún trabajo recepcional de este tipo”, puntualizó Jafet.

Pese a ser un programa excelente, Claudia Tamara consideró que debe hacerse mayor promoción a este tipo de actividades académicas donde se adquiere conocimiento que será de gran ayuda para los estudiantes universitarios.

Norma agradeció a la UV la oportunidad de ofrecer estos programas a la comunidad estudiantil. “Me llevo una gran experiencia, aprendí mucho, que es lo más importante”.

Celia del Palacio dijo estar contenta que esta casa de estudios, a través de la DGI, promueve el acercamiento entre los investigadores y los estudiantes. “Me dio mucho gusto que vinieran alumnos motivados por aprender sobre temas y herramientas específicas que los investigadores podemos enseñarles; que se dieran cuenta cómo es realmente la actividad de investigación, con todas las dificultades que implica, porque a veces está muy idealizado este trabajo”, enfatizó.

“

Quienes tienen esa aptitud siempre están en una búsqueda más allá de una calificación”:

Jesús García Guzmán

➤ Una de sus fundadoras

IIP reconoció trayectoria de Godeleva Rosa Ortiz Viveros



Carmen Blázquez, la homenajeadada y María Luz Márquez

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Universidad Veracruzana nombró a la investigadora Godeleva Rosa Ortiz Viveros miembro fundadora del Instituto de Investigaciones Psicológicas (IIP), por su invaluable y activa participación en la creación, desarrollo y consolidación de esta entidad académica.

La distinción le fue entregada por la directora general de Investigaciones, Carmen Blázquez Domínguez, en el marco del homenaje que con motivo de su jubilación y trayectoria de más de 40 años de servicio rindieron a la reconocida especialista, quien

contribuyó al desarrollo, estudio e investigación dentro del área de la psicología en salud en México y América Latina.

“No me había dado cuenta que he hecho tantas cosas, pero les aseguro que fue con mucha honestidad, cariño y pasión por la institución”, expresó la homenajeadada ante las innumerables muestras de admiración y cariño por parte de académicos, investigadores, familiares y amigos.

De la misma forma, la directora del IIP, María Luz Márquez Barradas, a nombre de los integrantes de este organismo, le otorgó un reconocimiento más a la

“maestra, colega, mentora, directora, compañera y amiga”, tal y como lo leyó del texto.

“Todos los rótulos y los papeles se entrecruzan a través de tantos años de convivencia; cambiantes han sido los espacios, los personajes y las misiones, sólo el tiempo permanece para atestiguar el movimiento de la vida.”

En la lectura del documento también se destacaron los cimientos, inquietudes, ánimo, constancia, decisión y convicción mostrada a lo largo de más de cuatro décadas de labor docente y académica.

Durante este acto, la titular del IIP resaltó que muchos integrantes del gremio siguieron el camino de la investigación gracias al ejemplo de Ortiz Viveros, “porque es una mujer de proyectos, metas y objetivos; nos convenció de adherirnos a la labor que encabezaba”.

Entre esos proyectos, algunos de los cuales aún se conservan, citó la revista *Psicología y Salud*, así como la Maestría en Psicología.

“A su lado aprendimos a valorar la vida profesional y construir nuestra trayectoria como profesionales de la psicología, le dimos valor a los eventos y congresos académicos, traspasamos las fronteras localistas de esta ciencia y nuestras miradas pudieron llegar más allá de los límites geográficos y territoriales.”

Ante el público que asistió a la ceremonia efectuada en el auditorio del IIP, reveló su habilidad para visualizar las oportunidades, el don de la palabra y el sentido de la alianza, “por eso llevó a nuestra institución lejos y a feliz puerto”.

Al mencionar parte de sus acciones, destacó la realización de convenios, conferencias, gestiones y eventos, de los cuales obtuvo importantes reconocimientos nacionales e internacionales.

“Todo esto habrá valido la pena si quienes integramos el IIP valoramos lo que tenemos, nos comprometemos con el proyecto y dedicamos nuestros mejores esfuerzos para ser cada día mejores. Ésta será la mejor forma de agradecerle a Godeleva Rosa.”

En su oportunidad, el investigador Rafael Bullé-Goyri Minter también resaltó los logros alcanzados en nuestro país y Latinoamérica por Ortiz Viveros, al presidir la Asociación Latinoamericana en Psicología de la Salud y el Consejo Nacional para la Investigación y la Enseñanza en Psicología, así como su participación afanosa en diversos organismos.

“Conferencista notable, celebrada ponente en diversos foros académicos, respetada siempre, admirada y querida.”

Por esta razón, reiteró la gratitud de todos los integrantes del Instituto de Investigaciones Psicológicas a la mujer obstinada que contribuyó decisivamente a su fundación y después a su consolidación.

➤ Por sus 36 años de servicio

FEI rindió homenaje a Alma Rosa García Gaona

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La comunidad estudiantil y académica de la Facultad de Estadística e Informática (FEI) reconoció la labor y trayectoria de Alma Rosa García Gaona, por su destacada gestión directiva y su dedicación en la formación de profesionistas durante 36 años.

La homenajeadada consideró una dicha haberse formado en la Universidad Veracruzana: “Es el alma máter que siempre llevaré en mi corazón”, manifestó ante estudiantes, cátedráticos y familiares que la acompañaron a develar la placa del Centro de Cómputo de la FEI, que de ahora en adelante llevará su nombre.

Expresó que durante 36 años el trabajo, ejemplo y entusiasmo fueron conceptos básicos para desempeñar su labor como académica y directora de esta Facultad: “Cuando haces las cosas que te gustan y con mucha pasión, te es más fácil alcanzar tus metas”.

El director de la FEI, Gerardo Contreras Vega, resaltó que entre las contribuciones de García Gaona destaca la formación de posgrados como la Maestría en Sistemas Interactivos Centrados en el Usuario, así como el Doctorado en Ciencias de la Computación.

Además de ser pionera de la Licenciatura en Informática, en

2002 le correspondió hacer la revisión del nuevo plan de estudios para integrarse al Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF).

En el homenaje, familiares y amigos expresaron admiración y respeto por el ejemplo personal y profesional de García Gaona, originaria de Naranjos, Veracruz, quien llegó a la capital del estado en 1974, a la edad de 18 años.

Aquí cursó la Licenciatura en Estadística. Después obtuvo el grado de Maestra en Ciencias de la Computación por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), así como el de Doctora en Educación Internacional por la Universidad Autónoma de Tamaulipas, en 2004.

Fungió como analista programador en el Departamento de Contraloría y se inició en la docencia en 1980, como profesora por asignatura en el Instituto de Ciencias Básicas, en las facultades de Física y de Estadística e Informática.

En 1982 fue designada profesora de tiempo completo y a partir de entonces su carrera fue en ascenso en la máxima casa de estudios.

Cabe resaltar que fue Jefa del Laboratorio de Asesoría Informática y de Carrera de la FEI. Asimismo,



Destacó como cátedrática y directora de la Facultad

coordinó la Especialización en Ingeniería de Software.

De enero de 2001 a noviembre de 2011 se desempeñó como directora de la FEI; de 2001 a 2015 fue responsable del cuerpo académico (CA) Tecnología Computacional y Educativa, único CA consolidado del Área Académica Económico-Administrativa.

En 2012 recibió el Premio al Decano, también fue miembro distinguido de los núcleos académicos de la Maestría en Sistemas Interactivos y del Doctorado en Ciencias de la Computación, ambos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*).

Su participación como docente fue dentro de la Licenciatura en Informática, donde impartió cursos en Lenguajes de Programación, Programación Básica, Manejo y Organización de Archivos, Bases de Datos,

Sistemas de Información, Ingeniería de *Software*, Algoritmos, entre otros.

Como parte de su producción científica se citan más de 80 trabajos, entre artículos en revistas, capítulos de libros, memorias en congresos, ponencias y conferencias magistrales.

Sus estancias de investigación las realizó en la Universidad Nacional Autónoma de Aguascalientes, Universidad Simon Fraser de Vancouver, Canadá, y en la Universidad Politécnica de Catalunya, España.

Ha dirigido más de 50 trabajos recepcionales y tesis en los niveles de licenciatura y posgrado en las áreas de ingeniería de *software*, bases de datos, educación a distancia, tecnología educativa y sistemas inteligentes.

Actualmente funge como directora general del Consejo Nacional de Acreditación de Informática y Computación.

► Del Doctorado en Ciencias Biomédicas

Universitaria contribuye al estudio de la dislexia

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Guadalupe Cano Tobías, estudiante del Doctorado en Ciencias Biomédicas, participó en las Primeras Jornadas por los Aprendizajes y V Jornadas de Educación Especial, celebradas en la Facultad de Psicología.

En el evento presentó el cartel “Coherencia cerebral en niños con dislexia mixta de cuarto grado de educación primaria”, con la finalidad de ampliar el conocimiento sobre dicha enfermedad.

El cartel, realizado en colaboración con Dora Elizabeth Granados Ramos, académica de Psicología y responsable del Laboratorio de Psicobiología adscrito a la misma Facultad, busca ampliar el conocimiento sobre la dislexia mixta, qué es la coherencia cerebral y cuál es su implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, explicó la universitaria.

La imagen del cartel describe a la dislexia mixta como un trastorno del aprendizaje en el cual el niño tiene dificultades al leer, pero además se pueden observar errores de tipo visual y auditivo; los primeros se relacionan con omisiones, inversiones de letras y transposiciones, una dificultad que afecta el orden de las letras en las palabras, precisó.

“Por otro lado, los errores auditivos se relacionan con las omisiones de letras, sílabas o palabras, así como los cambios semánticos; es decir, cambiar una palabra por otra conservando el significado y las lexicalizaciones, que son los cambios de palabras que no tienen relación entre sí.”

De la misma manera, se explica la coherencia cerebral como una posibilidad de sincronización de grupos de neuronas de un hemisferio cerebral con el hemisferio opuesto, ésta puede ser de dos tipos: interhemisférica e intrahemisférica.

“La primera se refiere a la sincronización en un solo hemisferio, mientras que la segunda trata las relaciones que se establecen entre ambos hemisferios”, explicó. “En los niños con dislexia mixta se

ha descrito que la coherencia interhemisférica es menor en áreas que están relacionadas con el lenguaje y el aprendizaje de la lecto-escritura, las áreas temporo-parietal-occipitales”.

Destacó que la investigación sobre el tema se ha realizado con niños diagnosticados con dislexia del desarrollo y que existen muy pocos trabajos sobre dislexia mixta.

Análisis de las ondas cerebrales

Para describir la coherencia cerebral en niños con dislexia mixta de cuarto grado de primaria se obtuvo la autorización para evaluar a infantes de 11 escuelas de Xalapa, conformando una muestra con 30 niños, 15 como grupo de control y 15 como grupo con dislexia mixta.

“Niños con dislexia mixta muestran en su lectura y escritura errores previamente descritos. Los errores que nosotros queríamos descubrir son aquellos que Elena Boder ha propuesto y que están muy relacionados pues nos permiten ver la heterogeneidad de los grupos y los errores que corresponden a cada uno de ellos”, comentó.

Se efectuó un registro electroencefalográfico a los niños con el equipo del Laboratorio de Psicobiología: se les colocaron 10 electrodos mediante los cuales fue posible medir la actividad eléctrica cortical y almacenar la información obtenida en una computadora.

La universitaria precisó que el registro clínico incluye cinco minutos con los ojos cerrados y cinco minutos con los ojos abiertos e hiperventilación, esto permite detectar alguna patología no relacionada y a continuación se comienza el registro.

Con 30 fragmentos de dos segundos se compiló un minuto que es analizado para detectar en cada uno de los casos si estaba libre de actividad cerebral. “Lo importante era captar la actividad sin interrupciones, es decir, sin movimientos”, observó.

Esta señal que se registra se convierte a frecuencia y se le aplica el análisis de la coherencia cerebral para observar qué tan

sincronizada es la actividad, primero en un hemisferio y posteriormente en el otro.

La universitaria agregó que el análisis de frecuencia que permite hacer el electroencefalograma es a partir de la observación de cuatro bandas: Delta, Theta, Alfa y Beta. Delta abarca de 0.5 a 2.5 Hertz, Theta comprende de 3 a 7 Hertz, Alfa de 7 a 12 Hertz y Beta de 8 a 20 Hertz.

En esas bandas se hicieron los diferentes análisis de la coherencia intrahemisférica y se observó que la menor coherencia en áreas frontales comparadas con áreas occipitales se dio en las bandas Delta y Theta; por otra parte, al comparar áreas temporo-parietales con áreas occipitales se obtenían resultados semejantes, encontraron que áreas temporales estuvieron sincronizadas con áreas occipitales derechas.

Los resultados indicaron que los niños con dislexia mixta tenían menor coherencia cerebral, tanto inter como intrahemisférica y registraron menor coherencia en áreas frontales derechas cuando se comparaban con áreas occipitales.

Estos descubrimientos se pueden tomar como punto de partida para más investigaciones que amplíen el tamaño de muestra y proponer generalidades, subrayó, porque los niños con dislexia representan el 15 por ciento de la población infantil en general.

Diagnóstico previo de la dislexia

Para diagnosticar a los niños con dislexia mixta, la académica y la estudiante se encargaron de conformar los grupos ocupando la evaluación neuropsicológica infantil para hacer la clasificación.

“Esta evaluación tiene, dentro de sus múltiples subpruebas, aquella que se conoce como lectura en voz alta, la cual nos permitió detectar los errores y de qué tipo eran, auditivos o visuales. Dependiendo de la cantidad de errores íbamos a la edad y veíamos si estaban en promedio o no, los niños que se registraban dentro de la categoría “bajo” o “extremadamente bajo” en la evaluación de lectura entraban

en el grupo con dislexia mixta”, destacó Guadalupe Cano.

La muestra total de niños evaluados fue de 137, de los cuales solamente 15 cubrieron los criterios de inclusión para el grupo de dislexia mixta, manteniendo una relación proporcional a la información que se tiene sobre el problema.

“Como son diestros, se esperaba que las sincronizaciones tuvieran registros en el hemisferio izquierdo, pero es algo curioso, los niños con dislexia mixta no tienen bien organizados los grupos neuronales que están implicados en el aprendizaje de la lectura y la escritura, con ello se constata una diferencia porque las áreas relacionadas con lecto-escritura están localizadas en el hemisferio izquierdo, si las activan pero son diferentes a las que esperaríamos que activaran.

“Además, esto permite afirmar que la dislexia mixta del desarrollo conlleva un trastorno neurobiológico porque hay algo en la corteza cerebral que no está adecuadamente estructurado a nivel de grupos neuronales, no hay una estructura adecuada para que ellos puedan adquirir la lecto-escritura.”

En ese sentido, recalcó que la dislexia del desarrollo, al ser un trastorno, si no se trabaja de forma correcta con ejercicios de memoria, atención, discriminación visual y auditiva, incluso de lectura y escritura, no disminuye la patología y se mantiene hasta edades adultas, en detrimento de los aprendizajes cognitivos que pueda tener la persona.

De hecho, a los niños diagnosticados con dislexia se les proporcionó un grupo de apoyo en que Cano Tobías implementó actividades proporcionadas por Granados Ramos, “no es sólo ver cómo están escribiendo, sino ver qué ocurre a nivel cerebral, observar las áreas afectadas para poder emplear las actividades que sean pertinentes a fin de fomentar esas funciones que en algún momento no se están dando de forma correcta para poder lograr que superen estas dificultades”.



Guadalupe Cano Tobías

La dislexia es tratable

La dislexia no se puede curar pero sí se puede tratar, precisó Cano Tobías, de hecho hay programas de intervención para disminuir las dificultades que los niños presentan y con ello fomentar que tengan mayores aprendizajes, “esto facilita que entre mayores aprendizajes vayan teniendo los niños, más fácil será aprender en etapas posteriores, compensando las dificultades que se enfrentan con dislexia”.

Mencionó que “algunos niños son muy listos, escriben las letras b y d minúsculas muy juntas para que no se note una diferencia o puedan corregirla”.

La idea que sustenta su investigación es comunicar a las personas que los niños con dislexia tienen las mismas capacidades físicas, sin embargo hay algo más que les impide adquirir un aprendizaje. “Por ello se define como dislexia mixta del desarrollo, porque hay algo en este proceso que se estructura de manera distinta en el cerebro”.

La intención de trabajos como éste es facilitar que los niños diagnosticados con algún tipo de dislexia tengan un buen desempeño escolar a través de las estrategias de lectura, memoria y retención para que continúen su desarrollo.

Asimismo, “mostrar que el estudio de la actividad eléctrica cerebral también aporta conocimiento para enfrentar el problema y no sólo se aplica en trabajos conductuales, sino que si complementamos los aspectos conductuales con los neurofisiológicos será posible hacer mejores diagnósticos”, comentó Guadalupe Cano.

Estudiantes analizan lenguaje en bebés

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Alumnas de la Facultad de Psicología fueron premiadas por un cartel en el que analizan las aptitudes del lenguaje en bebés, como parte de la I Jornada por los Aprendizajes y la Educación y V Jornada de Educación Especial “Investigación, evaluación e intervención”.

Lizeth Almanza Colorado, Laura Leticia Castañeda Landa y Ana Nohemí Figueroa Fernández, quienes cursan el séptimo semestre y colaboran en el Laboratorio de Psicobiología de la Facultad, realizaron el cartel “Características del lenguaje en niños de 11 a 58 meses de edad”.

El tema surgió en la tutoría de investigación en el área de lenguaje a cargo de Dora Elizabeth Granados Ramos, responsable del laboratorio. “Nos incluimos a las tutorías ya que nos interesa el lenguaje, sobre todo en las etapas tempranas, la doctora llevaba este proyecto y nos invitó, de ahí surgió la idea de realizar el trabajo con los niños”, comentó Lizeth Almanza.

Laura Leticia Castañeda señaló que “en cualquier ámbito las primeras etapas son muy importantes, sobre todo porque es la etapa en que se forman las personas; nos interesó describir y analizar las características del lenguaje, pues si hay una dificultad



Lizeth Almanza, Laura Leticia Castañeda y Ana Nohemí Figueroa

que no sea notoria es importante tratarla lo antes posible para que no tenga repercusiones en el aprendizaje posterior, como en la lectura y escritura”.

Por su parte, Ana Nohemí Figueroa explicó: “Hemos trabajado en el lenguaje en distintas áreas,

una de nosotras trabaja con bebés hasta los dos años, dos trabajan con preescolares y yo trabajo con los niños entre dos meses y cinco años; entonces fue el conjunto de nuestras ideas y casi dos años de trabajo. Nos dimos cuenta que teníamos mucha información

en común que nos podría interesar y funcionar para un trabajo concreto, así como también para generar mayores resultados”.

Castañeda Landa explicó que se basaron en una escala de tamizaje de la Evaluación del Desarrollo Infantil (EDI) y se caracterizó el

lenguaje en los bebés mediante la prueba, el estudio se llevó a cabo con 52 infantes, 32 niñas y 20 niños.

“Este instrumento permite clasificarlos rápidamente y aquellos que se reportaron como normales dentro de la escala se analizaron a detalle; había cosas que era necesario trabajar si se analizaban de manera particular y son muy importantes pero a veces pasan desapercibidas. Ese es el papel que realizamos, ser muy específicos en detectar este tipo de dificultades”, precisó.

La conclusión mostrada en el cartel, agregó, “es que no solamente hay que quedarnos con los resultados, debemos hacer uso de otros instrumentos como la observación, la interacción con los niños y no solamente irnos con los resultados generales sino poner mucha atención en los detalles porque nos dan herramientas para trabajar”.

Analizando a detalle los resultados de la prueba, se puede decir que algunos tienen dificultades aceptables para la edad, pero que con el paso del tiempo pueden dificultar el aprendizaje posterior, porque el lenguaje es un precursor para aprendizajes más complejos, expresó Almanza Colorado.

En edades tan tempranas es posible que los niños puedan adquirir y desarrollar estrategias, y puedan resolver las dificultades que en un inicio afectan su desarrollo, a fin de no tener un retraso en comparación con otros niños, concluyó Ana Figueroa.

► “Presión del lápiz y escritura en universitarios”

Alumno de Psicología recibió reconocimiento por su investigación



Amador Barreda Guzmán

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Amador Barreda Guzmán, estudiante de la Facultad de Psicología, obtuvo el segundo lugar en la XI Reunión Anual de Investigación en Enfermería con su trabajo “Presión del lápiz y escritura en universitarios”.

El evento se llevó a cabo en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia de la UNAM, y Barreda Guzmán presentó “en modalidad de ponencia” el producto de su investigación en torno a la forma como una persona toma el lápiz al momento de escribir.

La presión es algo que se da desde edad temprana en el individuo. Se supone que la forma adecuada de tomar el lápiz es entre los dedos pulgar e índice, descansándolo sobre el dedo medio sin propiciar demasiada

presión ni bloqueo. Todo ello permitiría una escritura fluida.

El trabajo de Barreda Guzmán se dio entre universitarios porque, en lo general, existe en este tipo de estudiantes una forma definida de escritura, aunque no todas sean las adecuadas, de acuerdo a lo que se supone conveniente.

“El asunto de la presión comenzó a estudiarse para tratar de averiguar si existía algún vínculo entre la forma como se toma el lápiz y la legibilidad de la escritura, así como la velocidad en la misma”, indicó.

Al decir del entrevistado, existen tres formas correctas para proceder a la escritura: la primera, es la ya descrita; la segunda, es colocando el lápiz entre los dedos índice y medio con soporte del pulgar; la tercera, es emplear estos tres dedos sin apoyar en alguno, con lo que se evitaría la formación de nódulos o callos.

Toda forma en que se empleen más de los tres dedos mencionados debe considerarse incorrecta, ya que no permitiría un buen desplazamiento para el logro de trazos en una escritura convenientemente legible.

“Existen muchos estudios previos y la mayor parte de ellos

se han enfocado hacia los niños, quienes a los seis años de edad ya tienen bien definida la forma en que ejercen su escritura. Lo que nos interesaba es lo que ocurre entre los universitarios, ya que es necesario reconocer que debido a la tecnología se está perdiendo la costumbre de escribir de forma manuscrita. Si se hace a un lado el hábito de la escritura, no existe duda de que ello incidirá negativamente en otros procesos como el aprendizaje y la memorización. La escritura, no hay duda, es un medio de expresión y de adquisición de conocimientos.”

Anteriormente, desde el momento en que el profesor iniciaba el proceso de enseñar a escribir, se partía desde una especial atención en la manera de tomar el lápiz. Hoy ya no es así.

Finalizó con el comentario en torno de los asistentes a la XI Reunión Anual de Investigación en Enfermería. “Se dio la presencia de psicólogos, médicos, enfermeros y varias disciplinas más, con la intención de averiguar cómo se gestionan y desarrollan las investigaciones en distintas instituciones nacionales de estudios superiores”.

Convocan al Diplomado Redacción de la Lengua Española

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Vicerrectoría Veracruz y la Coordinación Regional de Educación Continua, convocan a estudiantes, egresados, público en general e interesados en el tema, a cursar el Diplomado Redacción de la Lengua Española, el cual se realizará del 17 de septiembre de 2015 al 29 de septiembre de 2016.

El objetivo es aplicar correctamente las normativas de la lengua española y conocer los diversos tipos de textos para elaborarlos con claridad, coherencia y fluidez. Tendrá una duración de 160 horas y un valor curricular de 21 créditos; será impartido los días jueves de 17:00 a 21:00 horas, en los cinco *campus* universitarios.

El diplomado constará de 10 módulos: Saber leer: el proceso de hacerse lector; Normativa ortográfica; Estructura gramatical; Vicios del lenguaje; El proceso de la escritura; Modalidades del discurso; Producción de textos académicos; Producción de textos periodísticos; Taller de elaboración de cuento; y Taller de elaboración de ensayo.

Bajo la instrucción de Olivia Fregoso Vilorio, en el primer módulo los asistentes podrán adentrarse en la importancia de la

lectura, deficiencias y características, así como las fases y estrategias.

En el segundo, que será impartido por Guadalupe Flores Grajales, se estudiarán aspectos sobre la acentuación, puntuación, errores comunes y uso correcto de las grafías y dígrafos.

El tercero abordará aspectos sobre: complemento indirecto, oraciones compuestas, subordinadas de sujeto, complemento directo, indirecto, adjetivas, circunstanciales, figuras retóricas más comunes, la lengua, elementos básicos, sintaxis, oraciones simples, el sujeto y sus complementos, el predicado y sus complementos, entre otros. La instructora será María Cristina Triana Cortina.

El cuarto módulo será impartido por María Teresa Paredes García; se analizarán los vicios del lenguaje: vicios pragmáticos (arcaísmos, neologismos, solecismo, monotonía, pleonasma y cacofonía) y los semánticos (barbarismos de importación y expresión, arcaísmo, hiato, redundancia, dequeísmo, adequeísmo y palabras baúl).

Magaly Velasco Vargas orientará a los asistentes en el quinto módulo. Ahí conocerán lo relacionado con la organización y planeación de un texto escrito, escritura, párrafo, tipología y estructura.

Así también, post-escritura: revisión y corrección, marcadores



Se impartirá en los cinco *campus* universitarios

textuales, coherencia, cohesión, adecuación e introducción a la tipología textual.

Como parte del módulo seis se estudiarán los siguientes temas: descripción y sus componentes, géneros y recursos preponderantemente descriptivos, narración y sus características, géneros fundamentalmente narrativos, exposición/ explicación y sus estructuras, texto expositivo-argumentativo y sus rasgos principales, así como géneros fundamentalmente argumentativos.

El módulo siete, dirigido por Efrén Ortiz Domínguez,

incluirá los siguientes puntos de análisis: informe, carta de exposición de motivos, monografía, artículo, resumen y *abstract*, tesina y tesis, reseña, ensayo académico y aparato crítico.

Silvia Clemente Borbolla será la encargada de dictar el módulo ocho, en el cual se abordará: la noticia, entrevista, crónica, reportaje, géneros subjetivos, editorial, artículo de opinión, columna y reseña.

Cabe señalar que el Taller de elaboración de cuento estará a cargo de la ensayista, cuentista y novelista Mónica Lavín; mientras que el Taller de elaboración de

ensayo lo ofrecerá Héctor Orestes Aguilar Cabrera.

Los requisitos son: copia de credencial de elector y del último comprobante de estudios, llenar ficha de inscripción en línea: <http://goo.gl/forms/l2qS7uFDaC> y arancel de pago del primer módulo. La inscripción tendrá un costo de 150 pesos y cada módulo de 850 pesos.

Los interesados pueden solicitar informes en: Xalapa, con Alma Lucía Rojas Castro, teléfono (228) 1190594, correo electrónico almalucia_rojas@hotmail.com; en Orizaba-Córdoba, con María Martha Martínez Toro, correo electrónico mmarthamt@hotmail.com

En Veracruz-Boca del Río, con Carolina Cruz Morales, teléfono 7752000 extensión 22202, celular 2292091162, correo electrónico ecuv.ver@gmail.com; en Coatzacoalcos-Minatitlán, con Lilia María Zamudio Ortiz, celular 9211230475, correo electrónico brugges2001@hotmail.com; y en Poza Rica-Tuxpan, con María del Carmen Márquez Ramírez, celular 7821062369, correo electrónico Ssziv75@gmail.com

También pueden consultar los sitios *web* www.uv.mx/veracruz/category/extension/educacion-continua y <http://diplomadoseducacioncontinua.uv.webnode.mx/>

➤ Inicia el 8 de septiembre

DGDA invita a cursar Diplomado en Historia “México Posible”

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Como parte de las actividades emprendidas por la Dirección General de Desarrollo Académico (DGDA), será impartido el Diplomado en Historia “México Posible”, el cual busca adentrarse al conocimiento de los hechos más relevantes del pasado mexicano e identificar sus repercusiones con el presente político, económico y social que prevalece en nuestros días.

En coordinación con la Vicerrectoría Veracruz y la Universidad Autónoma Metropolitana, este curso dará inicio el 8 de septiembre con la intención de abordar temas relevantes sobre la construcción de México: Colonia, Independencia, Revolución y siglo XXI.

Cabe señalar que el objetivo del diplomado, que tendrá una duración

de 168 horas y valor curricular de 22 créditos, es formar ciudadanos con una visión informada y participativa en el desarrollo social y político de México.

Se espera que puedan convertirse en agentes de cambio, a través de una revisión historiográfica crítica y analítica del surgimiento de nuestro país, así como de los periodos, personajes y decisiones históricas emblemáticas que sentaron las bases para el México actual.

Por tanto, los instructores del programa son historiadores de reconocido prestigio nacional e internacional, investigadores de El Colegio de México, del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, de la Maestría y el Doctorado del

Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Asimismo, miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), de Número de la Academia Mexicana de la Historia y premios nacionales en Ciencias y Artes, quienes a través de 10 módulos transmitirán a los participantes los pasajes emblemáticos de nuestro país.

Los módulos que se abordarán son los siguientes: Colonia; Fin del virreinato; Independencia, el arduo inicio de México; México, República ¿independiente?; Siglo XIX la construcción de un Estado-Nación; El Porfiriato ¿la primera modernización?; Revolución (1ª. Parte) la lucha armada; La Revolución institucionalizada (2ª. Parte): arte y literatura en la Revolución; Siglo XX: el milagro



Tendrá una duración de 168 horas y valor curricular de 22 créditos

mexicano. La primera crisis y el fin del milagro; y Siglo XXI: México posible.

Los interesados en cursar el diplomado podrán obtener mayores informes con los coordinadores en cada uno de los *campus* donde será impartido: en Coatzacoalcos-Minatitlán, con Lilia Zamudio Ortiz, celular (921) 1230475, correo electrónico brugges2001@hotmail.com; en Orizaba-Córdoba, con María Martha Martínez Toro, celular

(272) 7220148, correo electrónico mmarthamt@hotmail.com

En Poza Rica-Tuxpan, con María del Carmen Márquez Ramírez, celular 7821062369, correo electrónico sziv75@gmail.com; en Xalapa, con Alma Lucía Rojas Castro, celular 2281190594, correo electrónico almalucia_rojas@hotmail.com; y en Veracruz-Boca del Río, con Carolina Cruz Morales, teléfono 7752000 extensión 22202, celular 2292091162, correo electrónico eventos@gmail.com

Inició nuevo ciclo en la UV con llamado a la paz y la no violencia



Siempre exigiremos a las autoridades la impartición de la justicia; rechazamos tajantemente la violencia en cualquiera de sus formas”:

Rectora

a nivel nacional e internacional. “Pertener a la UV es un orgullo y un privilegio”, expresó.

“Asegurar un mejor futuro es nuestra responsabilidad”

José Rodrigo Ordóñez Pacheco estudiará Ingeniería de Software en la Facultad de Estadística e Informática y fue el aspirante que obtuvo el puntaje más alto en el examen de admisión.

“Asegurar un mejor futuro para quienes vienen después es nuestra responsabilidad; estamos en una encrucijada y el camino que tomemos repercutirá a lo largo de las décadas siguientes”, afirmó. “Somos la generación de principio de siglo y tenemos la gran oportunidad de ser recordados como valientes, honestos, creativos, justos, emprendedores, talentosos, admirables, héroes”.

Desde niño, José Rodrigo soñaba con crear y desarrollar videojuegos; sin embargo, al concluir sus estudios de bachillerato no sabía qué estudiar; al final presentó examen de ingreso al programa educativo de Médico Cirujano de la UV.

Después de algunos años decidió presentar nuevamente el examen, pero ahora para la Licenciatura en Ingeniería de Software, en el cual obtuvo el puntaje más alto de toda la UV.

“Es un gran orgullo pertenecer a la Veracruzana, no lo esperaba y no lo obtuve solo, hay muchas personas que me ayudaron a llegar a donde estoy.”

Recordó que hace años formó parte de la comunidad estudiantil de la UV, al estudiar en la Facultad de Medicina. “Me cambié constantemente de universidades, pero creo que se debió a que cuando uno sale de la preparatoria no está seguro de lo que quiere estudiar, así que dejé trunca la carrera”.

Ahora José Rodrigo ha alcanzado una meta para cumplir su sueño, estudiar Ingeniería de Software en la Facultad de Estadística e Informática. “Estoy muy emocionado, cuando fui a inscribirme vi que la Facultad está

KARINA DE LA PAZ, PAOLA CORTÉS, DAVID SANDOVAL Y CORRESPONSALES

La Universidad Veracruzana (UV) realizó el 7 de agosto una ceremonia para recibir a la nueva generación de jóvenes que lograron, por mérito y derecho propio, su ingreso a la comunidad de esta casa de estudios y durante la cual la rectora Sara Ladrón de Guevara dirigió un claro mensaje respecto de la reciente coyuntura marcada por la violencia que afectó incluso a los universitarios.

“Quiero hacer un llamado por la paz a toda la comunidad universitaria”, expresó la Rectora. “La universidad pública es uno de los principales activos de nuestra sociedad y como integrantes de la misma tenemos el compromiso ético y social de contribuir, de acuerdo con los principios institucionales, a la construcción de la paz”.

Más de dos mil estudiantes de nuevo ingreso fueron recibidos por las autoridades de la UV en el gimnasio del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte de la región Xalapa al tiempo que ceremonias simultáneas se llevaban a efecto en los *campus* de Poza Rica-Tuxpan, Orizaba-Córdoba, Coatzacoalcos-Minatitlán y Veracruz-Boca del Río.

En su llamado, la Rectora dijo: “Debemos cumplir nuestro papel

como miembros de una institución pensante, crítica, propositiva, que promueve el respeto a la dignidad y a los derechos humanos”; asimismo exhortó a los estudiantes de nuevo ingreso a construir un ambiente de paz “para que nuestro estado, nuestro México, sean siempre lugares de cordial convivencia y constante superación”.

En un mensaje grabado previamente, la Rectora reconoció que la violencia ha afectado a estudiantes de las cinco regiones y, en consecuencia, se han

denunciado los hechos delictivos. “Siempre exigiremos a las autoridades competentes la aplicación de las leyes y la impartición de la justicia, rechazamos tajantemente la violencia en cualquiera de sus formas”.

Pidió a los jóvenes que “valoren el privilegio de ser universitarios y descubran el maravilloso entorno de la Universidad, que sus acciones destaquen por su influencia positiva, con mesura, inteligencia y buenos propósitos”.

La parte artística del evento inaugural estuvo a cargo de la Orquesta de Salsa y del Ballet Folklórico de la UV; además las

selecciones de Judo, Fútbol Soccer varonil y Gimnasia Aeróbica dieron una pequeña demostración sobre sus disciplinas deportivas.

Pertener a la UV es un orgullo y un privilegio

Odette Viani Olivares Sánchez, estudiante del último periodo de la Licenciatura en Nutrición, dirigió un mensaje a los nuevos *Halcones* en el que señaló que esta casa de estudios les ofrece las herramientas necesarias para convertirse en profesionistas de excelencia, capaces de crear, innovar y aplicar nuevos conocimientos que les permitan ser competitivos



José Rodrigo Ordóñez Pacheco habló a nombre de los estudiantes



Citlalli, Estefany y Michel ingresaron a Pedagogía en Veracruz-Boca del Río

muy bonita y hay buen ambiente, estoy muy emocionado”.

Dijo que como universitario está preocupado por concluir satisfactoriamente sus estudios profesionales, pero es importante un buen ejemplo para las generaciones futuras.

“Este siglo es diferente a los anteriores, la tecnología nos está superando, tenemos la responsabilidad de construir una mejor sociedad, debemos ser responsables socialmente hablando, establecer campos de diálogo abierto, desarrollar una participación ciudadana activa y tomar un paso más allá de ser activistas en las redes sociales.”

Por último, les deseó buena suerte a quienes como él inician su etapa de estudiantes universitarios: “No debemos confiarnos en los primeros semestres, serán fáciles pero después serán más complicados”.

“Lectura y matemáticas, clave para ingresar a la UV”

Iesú Israel Hernández Jiménez tiene 18 años, es oriundo de Banderilla y tuvo uno de los promedios más destacados en el examen de ingreso a la UV, lo cual le fue reconocido durante la inauguración del ciclo escolar 2015-2016.

No estudió intensamente meses antes, explicó, porque desde pequeño sus padres le inculcaron el gusto por la lectura y posee una facilidad innata para las matemáticas, lo cual le ha permitido destacar en su trayectoria escolar.

Cuando tuvo que elegir qué licenciatura estudiar y dónde, su única opción fue la UV, dado el prestigio del que esta casa de estudios goza en su familia, la entidad y el país.

Iesú Israel ingresó a la Licenciatura en Administración, *campus* Xalapa, pues tiene mucho interés en la disciplina, pero en sus planes está ingresar el próximo año a Ingeniería Mecánica. Ambos programas desea cursarlos en el menor tiempo posible, posteriormente aprender a la



Iesú Israel Hernández Jiménez

perfección el idioma inglés para buscar oportunidades laborales en el extranjero, porque “las cosas aquí, en el país, están cada vez más difíciles”.

Iesú Israel creció en dos mundos: el de los libros y el cotidiano. Al primero le dio la bienvenida *Harry Potter*—una saga de siete novelas fantásticas, de J. K. Rowling— y le han seguido muchísimas, tal es el caso de la *Trilogía de la Oscuridad*—de Guillermo del Toro Gómez.

Cuando era pequeño leyó diversas obras literarias, como *Cien años de soledad*—de Gabriel García Márquez—, *Platero y yo*—de Juan Ramón Jiménez—, *El Principito*—de Antoine de Saint-Exupéry— y *El viejo y el mar*—de Ernest Hemingway—. Actualmente es aficionado a las historietas japonesas.

“A mí me gusta el *manga*, y ahora estoy leyendo el primer libro de *Juego de tronos*—George R. R. Martin—; me gustan mucho los libros de fantasía”, insistió.

Hoy, como parte de la comunidad UV, se siente ansioso de encontrarse con nuevos retos “y cumplirlos, por supuesto”.

Veracruz-Boca del Río recibió a más de tres mil estudiantes

Algarabía, emoción y un ambiente de festejo se vivió en la ceremonia de bienvenida que dio la Vicerrectoría del *campus* Veracruz-Boca del Río a los más de tres mil jóvenes de la generación 2015.

Después del videomensaje que envió la rectora Sara Ladrón de Guevara, en el que expuso el compromiso universitario que adquieren los nuevos estudiantes, el vicerrector Alfonso Pérez Morales invitó a ser pensantes, inquietos y participativos.

Además los instó a aprovechar el abanico de oportunidades académicas, culturales y deportivas que les ofrece su nueva casa de estudios, y esforzarse constantemente por superar sus metas.

Pérez Morales mencionó los momentos difíciles por los que atraviesa el país y exhortó a los jóvenes a asumir “una postura crítica y responsable respecto de los hechos lamentables que han ensombrecido a nuestra sociedad”.

Las ahora universitarias Carla Michel Reyes Vázquez, Estefany Verónica Malpica Rincón y Citalli Sandoval Hernández, de la Facultad de Pedagogía, compartieron su emoción por formar parte de la Veracruzana.

“No podía creer que me hubieran aceptado, y fue un orgullo para mis padres. Siento mucha alegría y nervios porque es una nueva etapa de mi vida espero obtener buenas calificaciones y resultados”, afirmó Estefany.

Cristian Fernando Alfaro Guzmán, de Xalapa, estudiará Ciencias de la



El Ballet Folklórico también participó

Comunicación. “Me atrae la producción de televisión y cinematografía, le voy a echar ganas y espero aprender bastante”.

Procedente de la ciudad de Ángel R. Cabada, Dacia Rocío Amor Alvarado decidió estudiar Cirujano Dentista porque es una carrera con futuro. “Siento felicidad por haber ingresado, pues la Veracruzana es de las mejores universidades”.

También Daniela Itzel Ramón Alceda expresó su alegría por ingresar a la Facultad de Odontología “en una universidad con mucho prestigio”.

Posteriormente se reconoció el desempeño académico, deportivo y artístico de estudiantes de semestres superiores y alumnos del Área de Formación y Elección Libre (AFEL) que cursaron experiencias educativas artísticas y presentaron números musicales, seguidos de la presentación del grupo Nematatlán, el Ballet Folklórico del puerto de Veracruz y la Orquesta Tradicional Moscovita.

Bienvenida en Orizaba-Córdoba

Con entusiasmo y alegría, alumnos de nuevo ingreso disfrutaron la bienvenida que la Vicerrectoría del *campus* Orizaba-Córdoba ofreció en las instalaciones de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Ixtaczoquitlán.

En su mensaje de bienvenida, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte agradeció la confianza depositada en la Universidad, que tiene el compromiso de formar profesionistas que contribuyan al desarrollo regional y nacional.



“Luzio”, la mascota universitaria, convivió con los jóvenes

De igual forma, enfatizó a los nuevos integrantes de la comunidad universitaria que esta casa de estudios es el espacio ideal para la reflexión y el intercambio de ideas: “Vivimos momentos difíciles y situaciones violentas que sólo serán contrarrestadas a través de la educación, la reflexión académica y un trabajo universitario consciente. A partir de hoy se convierten con orgullo en parte de la Universidad Veracruzana y tengan presente que ésta siempre será su alma máter”.

Leví Esaú Gómez Romero, estudiante de Biología, exhortó a los nuevos universitarios a esforzarse por alcanzar sus metas: “Hoy celebran el inicio de una nueva etapa que abrirá muchas puertas. Diversas emociones y

sentimientos se ven reflejados en sus rostros y es importante aprovechar esta oportunidad”.

Por su parte, Imanol Fuentes Corona, quien ingresó a la Licenciatura en Ingeniería en Biotecnologías, reconoció y agradeció a todas las personas que de alguna manera han hecho posible la consecución de las metas para cada persona: “Cada obstáculo es superable y hoy tenemos la oportunidad de cumplir nuestros sueños, no obstante siempre necesitamos ayuda, por lo que hoy es un buen momento para agradecer a esas personas que siempre han estado con nosotros”.

Como parte de la bienvenida, se realizaron actividades artísticas y deportivas y se inauguró una sucursal de la Tienda UV.

Microna, 10 años de desarrollar tecnología de punta en la región

Diversas publicaciones, patentes e investigaciones avalan su calidad científica

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

El Centro de Investigación en Micro y Nanotecnología (*Microna*) logró conformar, en 10 años, tres cuerpos académicos (uno consolidado y dos en consolidación, una Maestría en Ciencias en Micro y Nanosistemas, inscrita en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del *Conacyt*, y fortalecer su vinculación con el sector empresarial.

Microna organizó un amplio programa de actividades para festejar los 10 años de su fundación, que incluyó las Jornadas de Puertas Abiertas: Conoce *Microna*, conferencias magistrales, recorridos



Las instalaciones fueron inauguradas en noviembre de 2005

por sus instalaciones y una ceremonia conmemorativa.

Además, el ingeniero Rodolfo Neri Vela presentó el libro *Comunicaciones por satélite*, editado por la Editorial UV, y se llevó a cabo la conferencia magistral "Exploración del cosmos", impartida por el primer astronauta mexicano.

En la ceremonia conmemorativa, el coordinador de *Microna*, Enrique Morales González, enumeró las publicaciones, patentes e investigaciones que avalan la calidad científica del centro.

Pedro García Ramírez, uno de los fundadores de *Microna* y primer coordinador, recordó

que este centro de investigación tuvo su origen en el Programa de Microsistemas a nivel nacional, impulsado por la Fundación México-Estados Unidos para la Ciencia.

El programa, encaminado a impulsar la producción y el diseño de las microtecnologías; lanzó una convocatoria en 2002 con la intención de apoyar el desarrollo de dispositivos que tuvieran aplicaciones en los sectores de salud, telecomunicaciones, energético y automotriz.

García Ramírez señaló que, con base en el acuerdo rectoral del 15 de agosto de 2005, los iniciadores del proyecto se dieron a la tarea de buscar especialistas en diversas áreas que dieran soporte a las funciones sustantivas de *Microna*, "no solamente forjar la investigación en la región sino ofrecer servicios y desarrollo tecnológico al sector productivo".

Añadió que desde sus inicios, *Microna* ha tenido una importante vinculación con la Facultad de Ingeniería y a finales de 2005 se firmó el primer contrato entre la UV y la empresa Tenaris-Tamsa.

Destacó que la Maestría en Ciencias en Micro y Nanosistemas ha permitido que generaciones de estudiantes sumen esfuerzos en favor del desarrollo de este campo disciplinar, y destacó la alianza estratégica con el Centro de Nanociencias y Nanotecnología de la UNAM.

Pedro García mencionó que el 1 de noviembre de 2005 fueron inauguradas las instalaciones del centro e indicó que "todos los esfuerzos resumidos en unas cuantas líneas siempre se enfocaron en crear una oferta atractiva para la juventud veracruzana ya que antes de *Microna* existía un vacío en este campo tan innovador para la ingeniería en el sureste mexicano".

Por su parte, la directora general de Investigaciones, Carmen Blázquez Domínguez, expresó que la Universidad se esfuerza en apoyar e incentivar iniciativas como *Microna*, las cuales consolidan la investigación científica en México.

Como parte de las actividades, se entregaron reconocimientos a los académicos precursores de *Microna*, los fundadores y los investigadores adscritos actualmente. También se hizo entrega de la Medalla "Salvador Martínez Saldiel" a Rodolfo Neri.

México, principal exportador de cerebros: Neri Vela

Participó en los festejos del décimo aniversario de *Microna*

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

El primer astronauta mexicano, Rodolfo Neri Vela, afirmó que la mitad de los jóvenes que obtienen una beca del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*) no regresan a México por carecer de oportunidades para desarrollarse.

"Tenemos que trabajar mucho en el campo de la educación científica y que los jóvenes no se vayan de su país", expresó e instó a las universidades a generar espacios que den cabida a estos nuevos talentos, a renovar su planta académica y brindar oportunidades a los jóvenes científicos.

Entrevistado antes de la presentación de su libro *Comunicaciones por satélite*, en el marco de los festejos del décimo aniversario del

Centro de Investigación en Micro y Nanotecnología (*Microna*), Neri Vela afirmó que nuestro país sí tiene una industria aeronáutica, sin embargo carece de una aeroespacial.

"México sigue siendo el principal exportador de cerebros", aseveró, e insistió que debería de tener su propio programa de astronautas para reducir la fuga de ellos: "Los jóvenes deben ampliar su panorama y adquirir nuevos conocimientos, tienen la capacidad, la habilidad y el talento, pero no las oportunidades para desarrollarse en su país".

Lamentó que México sea un país "abusivo, irracional, con mucha pobreza", donde se destinan más recursos económicos a los partidos políticos que a la educación e investigación científica.

Hizo un llamado al presidente de la República, Enrique Peña Nieto, a reflexionar sobre la asignación de recursos económicos: "No le recorte a la gente de menos recursos, recórtele a los partidos políticos, cada año aumenta el presupuesto asignado a los partidos mientras que el poder adquisitivo de las personas sigue disminuyendo", sentenció.

Informó que de toda Latinoamérica sólo México, Cuba y Brasil tienen astronautas que han realizado trabajos científicos para su país, siendo él el primero y único hasta ahora.

Exhortó a los jóvenes mexicanos a no dejarse influir por el panorama desalentador y prepararse, desarrollar sus capacidades y ponerse metas altas; a las instituciones educativas les incitó a generar los espacios para los jóvenes talentos; al gobierno mexicano, a no derrochar dinero en campañas electorales e invertirlo en temas trascendentes como salud, educación, ciencia y tecnología.

Comunicaciones por satélite

La Editorial de la Universidad Veracruzana (UV) presentó el libro *Comunicaciones por satélite*, obra realizada por el primer astronauta mexicano Rodolfo Neri Vela en colaboración con académicos de la Facultad de Ingeniería de esta casa de estudios.

Se trata de un libro compilado por Neri Vela que cuenta con la colaboración de diversos investigadores nacionales que

acercan el tema de los satélites a los estudiantes de habla hispana. Entre sus autores se encuentran los académicos de la UV Alexandro Castellanos Mier y Luis Héctor Porrugas Beltrán.

Neri Vela explicó que *Comunicaciones por satélite* pretende convertirse en un libro de texto para los futuros ingenieros, como lo fue su obra anterior *Líneas de transmisión*, también editado por la UV. A través de la teoría, el libro explica cómo aprovechar los satélites e incluye un CD interactivo que contiene laboratorios virtuales y videos de casos, al igual que la primera obra.

"La UV tiene en sus manos obras únicas en español que tratan estos temas", anunció el cosmonauta mexicano y expresó su deseo porque exista una mayor difusión y una distribución adecuada, de tal forma que la piratería no alcance estos dos valiosos libros.

Desde hace 30 años México cuenta con satélites propios, el 17 de junio se cumplieron tres décadas de que fue lanzado el primer satélite mexicano, el Morelos I. Los satélites han aumentado 10



veces en potencia, poseen alas largas de celdas solares, antes hechas de silicio y hoy de arseniuro de galio, por ello su eficiencia se ha incrementado al triple, informó Neri Vela.

En la presentación, acompañaron al astronauta el co-autor Luis Porrugas y el director de la Editorial UV, Edgar García Valencia.

Alumnos de Medicina realizan proyectos sustentables

Mantienen un jardín de plantas medicinales y elaboran productos con material reciclable

Veracruz • Boca del Río

Alumnos de la Facultad de Medicina, motivados por sus académicos, han impulsado un jardín de plantas medicinales que permite conocer sus propiedades curativas y terapéuticas, al mismo tiempo que fortalecen sus conocimientos sobre la medicina milenaria tradicional.

Además realizan otras acciones para fomentar la sustentabilidad entre la comunidad universitaria: recolección de pilas, generación de productos con material reciclable como el PET, cuidado de los espacios verdes y la creación de imágenes y hologramas que inviten a la comunidad a preservar el medio ambiente.

Los académicos Israel Castañeda Andrade y Minerva Yépez Alarcón compartieron que dentro de algunas experiencias educativas (EE) se favorece la participación de los estudiantes en el Programa Universitario de Sustentabilidad.

Castañeda Andrade manifestó que dentro del plan de estudios de Medicina está la EE Medicina Complementaria y en ella se “revisa la herbolaria, es decir, las plantas medicinales con todas sus propiedades y sus usos en la población”.

En el jardín se pueden encontrar diversas plantas como sábila, que se utiliza para desinflamar; albahaca, que se usa para disminuir la intensidad del dolor; rompe piedra, utilizada para desbaratar cálculos en las vías urinarias y la vesícula biliar; uña de gato, que tiene propiedades anti-inflamatorias y funciona a nivel de las articulaciones y para combatir la diabetes.

“Hicimos un cúmulo de estas plantas durante el presente semestre y al cierre de la EE Medicina Complementaria los alumnos seleccionaron cuáles

deberían pasar a formar parte de este jardín de plantas medicinales”, indicó Israel Castañeda.

Acciones sustentables

Junto al jardín se construyeron bancas ecológicas, la idea surgió de los comentarios de otros estudiantes, quienes manifestaron que permanecen muchas horas en la biblioteca pero los asientos son duros.

La biblioteca ecológica tiene asientos confortables hechos con botellas de plástico y una serie de colchonetas que permite a los estudiantes comodidad y disfrutar el tiempo que permanecen en ella. Por el momento tienen ocho asientos y la idea es que haya 16.

También han diseñado libretas y se formó un concilio verde que orienta y ayuda a trabajar temas sustentables: Nos recomendaron tener un acervo fotocopiado de los textos no incluidos en los programas de estudio, nos cedieron un espacio donde al final del semestre se almacena el material fotocopiado, explicó el académico. Este material es revisado y reutilizado por diferentes alumnos.

Otra iniciativa fue el diseño de carteles. Las ocho imágenes ganadoras serán utilizadas como protectores de pantalla en el equipo de cómputo de la Facultad para tener presentes los mensajes alusivos a la sustentabilidad.

Además, sobre las superficies de las mesas de trabajo se colocaron mensajes que fomentan una cultura sostenible “para recuperar la cultura verde, la ecoalfabetización y el cuidado de los seres vivos que nos proveen oxígeno y dióxido de carbono”, afirmó.

Por otro lado, Yépez Alarcón mencionó que en próximas fechas se realizará un taller de elaboración de jabones utilizando aceite reciclado, el cual está dirigido a estudiantes y público en general. “Vemos muy buena respuesta por parte de los alumnos, están muy motivados, son nuestros mejores promotores”.

Huella universitaria

Los estudiantes de la Facultad de Medicina han participado activamente para promover la cultura de la sustentabilidad en



Estudiantes y académicos que participan en las actividades

la comunidad universitaria y han mostrado su compromiso en cada una de sus acciones.

Luis Daniel Ruiz Hernández dijo que ellos se dieron a la tarea de recolectar botellas de PET y elaboraron asientos reciclables. Agregó que participar en este tipo de actividades les deja una gran enseñanza pues en el tiempo que se encuentran en la Facultad consumen mucha agua, refrescos y jugos, lo cual aumenta la acumulación del PET.

Invitó a sus compañeros a ser creativos, “no todo es basura, las botellas de PET pueden ser utilizadas para elaborar un sinnúmero de cosas, solamente hay que tener imaginación”, dijo Luis Daniel. Por su parte, Karen Flores Guevara y su equipo elaboraron un bote de basura y un rascador para gatos, que ayudará a que los felinos no rasguen y estropeen los muebles de la casa al sacarse filo en las uñas.

“Es importante promover la sustentabilidad porque es algo que nos concierne a todos, nos ayuda a no contaminar nuestro medio ambiente y más que nada para no dejar a las generaciones futuras un planeta tan desecho.”

En tanto, Aldo David Reyes Delfín explicó que ellos trabajaron en una campaña para apoyar en la limpieza de la Facultad, pues a pesar del mantenimiento y de la limpieza que los trabajadores hacen “sentimos que es importante ayudar un poco, tener la cultura de preservar, de cuidar lo que tenemos

porque no nos regalan nada, todo se ha conseguido con mucho esfuerzo y nuestro deber es cuidarlo”.

El alumno José Alejandro Lagunes Hernández explicó que ellos elaboraron una lona y colocaron mensajes en diferentes puntos de la Facultad con el objetivo de hacer conciencia de ciertas conductas inadecuadas que dañan el medio ambiente.

Por último, Julio César Jácome Córdoba dijo que en su equipo trabajaron para la elaboración de un jardín de herbolaria mexicana, pues “como sabemos, las bases de la medicina vienen de las plantas y con ellas se curaba a las personas”.

El jardín medicinal de plantas características de la región cuenta con ruda, albahaca, tomillo, manzanilla, rompepiedras, maguey morado, sábila, hierba del zorrillo, epazote y orégano, que sirven para que los estudiantes

los identifiquen, conozcan sus funciones, su utilidad, cómo se preparan y para qué enfermedades ayudan.

Dijo que una de las características que tomaron en cuenta para la elaboración del jardín está basada en la funcionalidad de nuestro cuerpo; “por ejemplo, tenemos plantas para las vías respiratorias, otras para los dolores musculares o la vía digestiva”.

Julio César informó que la idea es ampliar el jardín con ayuda de los académicos y seguir fomentando entre los universitarios la medicina tradicional mexicana, “porque no debemos olvidar las bases de lo que es la medicina y conocer que también hay otras alternativas. No solamente es la medicina terapéutica, no hay que olvidar que los medicamentos muchas veces tienen su base en plantas medicinales”.



Jardín de plantas medicinales

La Coordinación de Educación Continua del *campus* Veracruz-Boca del Río convoca al diplomado

Redacción de la Lengua Española

Inicio: 17 de septiembre. **Día y horario de clases:** Jueves de 17:00 a 21:00 horas. **Duración:** 160 horas. **Valor curricular:** 21 créditos. **Sedes:** Coatzacoalcos, Orizaba, Poza Rica, Veracruz y Xalapa

Informes

Coatzacoalcos: Lilia Ma. Zamudio Ortiz (brugges2001@hotmail.com).

Orizaba: María Martha Martínez Toro (mmarthamt@hotmail.com).

Poza Rica: Ma. del Carmen Márquez Ramírez (sziv75@gmail.com).

Veracruz: Carolina Cruz Morales (ecuv.ver@gmail.com). **Xalapa:** Alma Lucía Rojas Castro (almalucia_rojas@hotmail.com)

UV impartió taller Reducción de Estigma y Discriminación

Es una estrategia para garantizar la unidad de género

Veracruz • Boca del Río

Autoridades de la Universidad Veracruzana (UV) participaron en el taller Reducción de Estigma y Discriminación, donde abordaron

temas como la discriminación, promoción y atención a la salud y el respeto a las personas con VIH-SIDA, impartido por Guillermo Egremy Mendivil, especialista y consultor en Educación Sexual.

El taller, realizado el 6 de julio, también se llevó a cabo en las otras regiones de la UV. En Xalapa se realizará el próximo 14 de agosto, de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 horas en la Facultad de Arquitectura.

En este *campus* el taller estuvo encabezado por Alfonso Pérez Morales, vicerrector; Carlos Lamothe Zavaleta, secretario Académico regional, y Juan Pablo Munguía Tiburcio, secretario regional de Administración y Finanzas.

A través del sistema de videoconferencias, Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica; Enrique Hernández Guerson, coordinador del Centro

para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (*Cendhiu*); María José García Oramas, coordinadora de la Unidad de Género, y Patricia Ponce, del Grupo Multisectorial VIH-SIDA, dieron la bienvenida a los directores, secretarios y coordinadores regionales.

Rodríguez Audirac dijo que la rectora Sara Ladrón de Guevara desde el inicio de su gestión “ha propuesto un conjunto de acciones muy puntuales para avanzar de manera efectiva en cuanto a la perspectiva de género en la Universidad, así como generar en nuestra institución espacios realmente seguros en términos de acciones de violencia que afecten los derechos de los universitarios”.

Hizo hincapié en que la Rectora ha tenido especial atención en promover y apoyar el acercamiento y la sensibilización para que todos reconozcan que la violencia lamentablemente se alimenta de acciones que en algunos casos aparecen como normales, inofensivas, pero que están presentes en nuestras formas de convivencia, como en los salones de clases, oficinas, laboratorios.

“Me refiero particularmente a la discriminación, a la exclusión, a la afectación de los derechos de las personas en razón de una falta de respeto, a la diferencia que hay entre todos los universitarios y tenemos que verla como un factor que nos enriquece como grupo de personas”, dijo la Secretaria Académica.

Agregó que como parte del taller, la Universidad también trabaja e impulsa temas de promoción y atención a la salud. El *Cendhiu* ha realizado una serie de acciones para prevenir

enfermedades de transmisión sexual, “lamentablemente en Veracruz y en el país el SIDA es un gran problema que se extiende de manera muy rápida en la población joven y eso afecta a nuestros universitarios”.

Leticia Rodríguez informó que el taller fue indicado por la Rectora como una acción puntual para que de ahí se deriven estrategias que permeen en todas las regiones. Es una de las primeras estrategias dirigidas a “asegurar que en nuestra Universidad tengamos pleno respeto de los derechos de todas las personas, y en este caso sabemos que se trata del tema del VIH y de la obligación que la institución tiene por defender los derechos de las personas en esta situación”.

Por su parte, Hernández Guerson destacó que desde hace mucho tiempo se trabaja con el Grupo Multisectorial y se han iniciado acciones muy concretas para proteger a los estudiantes en temas sobre sexualidad responsable.

Informó que la Secretaría de Salud puso a su disposición condones masculinos y femeninos y se trabaja para conseguir dispensadores de condones, los cuales estarán disponibles de forma gratuita junto con un programa de capacitación, para los estudiantes de las diferentes dependencias.

En tanto García Oramas subrayó la importancia de promover y garantizar una convivencia pacífica entre los integrantes de la comunidad universitaria. “Para la coordinación que represento es un gusto y una responsabilidad sumarnos a esta convocatoria y garantizar que este esfuerzo se replique entre todas las personas que conforman nuestra Universidad”.



Los asistentes compartieron opiniones

Invitan a coloquio sobre derechos económicos sociales y culturales

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

La Universidad Veracruzana llevará a cabo, el 4 y 5 de septiembre, el Tercer Coloquio Internacional Estudios Institucionales “Hacia la efectividad de los DESC en el Estado constitucional”, en las instalaciones del World Trade Center de Boca del Río, con el fin de analizar propuestas de especialistas de diferentes países que enfrentan problemas similares a los del contexto mexicano, para el pleno cumplimiento de las obligaciones

estatales provenientes de los derechos económicos sociales y culturales (DESC).

El coloquio incluye importantes conferencias a cargo de José Ramón Cossío Díaz, ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación; Luis I. Gordillo, profesor de la Universidad de Deusto en España, y Anna Margherita Russo, investigadora de la Universidad de Calabria, Italia.

También compartirán sus conocimientos y experiencias sobre este tema Idarmis Knight, profesora de la Universidad de Ciego de Ávila en Cuba; Soto Manuel Terol Becerra, coordinador para Iberoamérica de la Red Académica sobre la Carta Social Europea;

Alejandra Ancheita, directora de Pro-DESC, A.C., México; Edmundo del Pozo Martínez, investigador de FUNDAR, Centro de Análisis e Investigación México, y Francisco X. Martínez Esponda, del Centro de Derecho Ambiental.

Marisol Luna Leal, coordinadora del cuerpo académico (CA) Estudios Institucionales “José Ramón Cossío Díaz”, mencionó en entrevista que el CA trabaja la temática de los derechos humanos desde 2011, fecha en la cual se realizó el primer coloquio.

Informó que en 2013 fue el segundo coloquio con el tema “Las políticas públicas, justiciabilidad y exigibilidad de los derechos sociales”, que hace referencia a un tipo de derechos humanos muy específico.

“En esta ocasión continuamos con los derechos sociales, que son los derechos humanos con una característica particular: lo que el Estado se encuentra comprometido a hacer, a otorgar,

a proporcionar y garantizar a la población”, como por ejemplo salud, educación, trabajo, vivienda y medio ambiente sano.

Luna Leal explicó que decidieron continuar con la temática de los derechos sociales, “dadas las situaciones y circunstancias que atraviesa el mundo y en especial nuestro país, por los altos índices de marginalidad y de pobreza”.

Además, por la necesidad que exista trabajo, hospitales que brinden servicios eficaces y eficientes, también que tengamos un medio ambiente sano, que todos los mexicanos tengamos acceso al agua, por poner un ejemplo.

Los temas que se abordarán en el coloquio hacen referencia a la manera en que los ciudadanos pueden exigir, y en particular los planteamientos que los abogados deben hacer a los tribunales jurisdiccionales.



Marisol Luna Leal

Se ofrece en Poza Rica-Tuxpan y Coatzacoalcos-Minatitlán

Ingeniería Petrolera, con alta demanda de aspirantes

Sus egresados logran incorporarse a empresas nacionales y extranjeras

Poza Rica • Tuxpan

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

José Luis Alanís Méndez, vicerrector del *campus* Poza Rica-Tuxpan, informó que la carrera de Ingeniería Petrolera abre nuevas expectativas y oportunidades de desarrollo profesional y académico a los alumnos que consiguen cursarla, ya que la demanda asciende cada año a 500 solicitudes provenientes de todo el país, de las cuales únicamente se favorecen 50.

Resaltó que la máxima casa de estudios ofrece esta carrera en los *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán y Poza Rica-Tuxpan, donde se

impulsa un programa académico diseñado no sólo para atender las necesidades de la región, sino de todo el país y a nivel internacional.

A pregunta expresa, señaló que alrededor de 75 por ciento de los egresados logran incorporarse al ámbito laboral, toda vez que el resto decide estudiar posgrados dentro de la misma Universidad Veracruzana u otras instituciones educativas.

Asimismo, de acuerdo al seguimiento efectuado a los integrantes de las cuatro generaciones de esta carrera, muchos se han incorporado a empresas nacionales y extranjeras.

“Algunos salen becados o con compromiso laboral, pues los profesores están conectados con diversas organizaciones del extranjero, principalmente de Estados Unidos.”

Otra de las oportunidades que sobresalen en beneficio de los estudiantes, es el convenio entre la

Universidad y Petróleos Mexicanos (*Pemex*), el cual concluirá el próximo año y se espera sea renovado. Dicho acuerdo respalda a los alumnos en el sentido de que pueden realizar sus prácticas dentro de las instalaciones de la transnacional.

“En los Pozos Escuela, el alumno se forma para poder desarrollar sus actividades y conocer el mecanismo dentro de un sistema de extracción”, explicó José Luis Alanís.

La dinámica anterior es regulada con el fin de no entorpecer las actividades de *Pemex*, además de los protocolos de seguridad que deben ser tomados en cuenta, recalcó.

“Se destinan dos o tres pozos para las prácticas bajo una serie de visitas programadas.”

Añadió que la carrera de Ingeniería Petrolera solicita que los alumnos dominen un segundo idioma, requisito que



José Luis Alanís Méndez

están cumpliendo. También mantienen contacto con diferentes asociaciones internacionales de las que reciben apoyos como bibliografías y becas; en este sentido, destacó que algunos estudiantes están por viajar a Buenos Aires, Argentina, y China, como parte de una beca de movilidad.

Alanís Méndez comentó que dentro de la misma carrera se han desarrollado “petroconferencias”, con el propósito de analizar las diferentes problemáticas e iniciativas de la reestructuración de la industria, así como necesidades del campo laboral.

➤ Recibió el documento de la ANPADEH

Facultad de Arquitectura obtuvo su acreditación

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Con gran beneplácito la comunidad universitaria recibió la notificación de la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable (ANPADEH), el cual acreditó el programa académico de la Licenciatura en Arquitectura de Córdoba.

En los primeros días de junio los evaluadores externos realizaron una visita *in situ*, durante cuatro días entrevistaron y tuvieron sesiones de trabajo con estudiantes,

egresados, académicos, responsables administrativos y autoridades universitarias, a fin de determinar las condiciones de calidad de dicho programa educativo.

En el documento de notificación firmado por David Cabrera Ruiz y José Jesús Jiménez Jiménez, presidente y director ejecutivo de la ANPADEH, se externa una cordial felicitación a la comunidad de la Facultad de Arquitectura por este trascendente logro académico, el cual se alcanzó gracias al compromiso manifiesto de la institución y quienes la integran para mejorar la calidad de la enseñanza de los futuros profesionistas en arquitectura.



Evaluadores durante las sesiones de trabajo

Por su parte, María del Carmen Sosa Aguiluz, directora de la Facultad, comentó que con la acreditación “el reto ahora es mayor, no duden que seguiremos con el compromiso y el esfuerzo porque esta Facultad tiene que

refrendar la continuidad de la calidad, así como dar seguimiento a cada uno de los aspectos en que debemos mejorar”.

Asimismo coincidió que esta acreditación es un logro especial de la comunidad

de la Facultad de Arquitectura, la cual está convencida que seguirá trabajando para no sólo mantenerla sino elevarla.

Cabe resaltar que la acreditación tiene vigencia del 1 de julio de 2015 al 30 de junio de 2020.

La Coordinación de Educación Continua del *campus* Veracruz-Boca del Río convoca al diplomado en Historia

México Posible (La construcción de México: la Colonia, la Independencia, la Revolución y el siglo XXI)

Modalidad: Presencial por videoconferencia interactiva. **Inicio:** 8 de septiembre. **Horario:** Martes de 17:00 a 21:00 horas. **Duración:** 168 horas. **Valor curricular:** 22 créditos. **Sedes:** Coatzacoalcos, Orizaba, Poza Rica, Veracruz y Xalapa

Informes

Coatzacoalcos: Lilia Ma. Zamudio Ortiz (brugges2001@hotmail.com).

Orizaba: María Martha Martínez Toro (mmarthamt@hotmail.com).

Poza Rica: Ma. del Carmen Márquez Ramírez (sziv75@gmail.com).

Veracruz: Carolina Cruz Morales (ecuv.ver@gmail.com).

Xalapa: Alma Lucía Rojas Castro (almalucia_rojas@hotmail.com).

➤ El 25 de agosto, en Coatzacoalcos

UV y CICIR analizarán el ámbito energético de México y China

Participarán destacados investigadores y empresarios de ambos países

.....
Coatza • Mina • Acayucan
.....

KARINA DE LA PAZ REYES

La relación entre China y México, la Reforma Energética de este país, los recursos renovables, el empleo y las alternativas de financiamiento en la materia, son algunos de los temas del V Seminario Internacional “Cooperación México-China en energías convencional y renovables” que organiza la Universidad Veracruzana (UV) a través del Centro de Estudios China-Veracruz (*Cechiver*) y los Institutos de Relaciones Internacionales Contemporáneas de China (CICIR).

La cita es el 25 de agosto en el Centro de Convenciones de Coatzacoalcos, donde participarán destacados profesores-investigadores de ambas instituciones; y empresas petroleras mexicanas y chinas, como la Corporación Nacional de Petróleo de China (CNPC), la cuarta empresa del mundo según Forbes 2015, y cuya actividad abarca todos los giros del ámbito petrolero.

A las 9:00 horas será inaugurado el evento y a las 9:30 iniciará

la primera mesa intitulada “La relación entre México y China y la Reforma Energética”, donde habrá una presentación del CICIR y otra de la UV sobre la relación entre ambos países; también asistirán empresas chinas para hablar sobre sus características

particulares y la situación de la actividad energética en China.

La mesa continuará con las presentaciones de las empresas mexicanas, las cuales, también, expondrán sus características particulares, la Reforma Energética y las áreas de oportunidad.

Tras un receso para comer, a las 15:30 horas se restablecerán las actividades con la mesa “Recursos renovables y ambiente”, con profesores-investigadores

del CICIR, la UV y otras universidades miembros del Consorcio Mexicano de Centros de Estudio.

El seminario concluirá con la mesa “Energía: empleo y alternativas de financiamiento”, que iniciará a las 17:00 horas y donde se expondrán las oportunidades de financiamiento para las empresas mexicanas por parte de las autoridades de Orient Bangxin Capital Co. Ltd.

En el V Seminario Internacional “Cooperación México-China en energías convencional y renovables” intervendrán, por parte del CICIR, Wu Hongying, directora del Instituto de Estudios de América Latina, destacada investigadora y de las principales líderes en China en lo

concerniente a las políticas que ese país desarrolla en esta región del mundo; Zhang Yunheng, director del Instituto de Economía Mundial; Sun Yanfeng y Chen Xiaoyang, subdirector y asistente del Instituto de Estudios de América Latina, respectivamente.

Además, Sun Yimin, investigadora del Mercado Latinoamericano de la CNPC Economic & Technology Reserch Institute (ETRI); Zhong Wenxin y Guo Yao, también del ETRI; Cui Shizhang, presidente del Grupo Shandong Deshi, Ingeniería Petrolífera Co., Ltd; Wang Zhaohui, Tian Hui, He Yihan y Dai Qing, director general, director del Departamento de Inversión y gerentes de inversión, respectivamente, de la empresa Orient Bangxin Capital Co., Ltd.



Los recursos renovables, entre los temas a tratar

➤ En la Vicerrectoría de Coatzacoalcos

José Vidal Herrera Romero, nuevo Secretario Académico

Sustituye en el cargo a Aimé López González

.....
Coatza • Mina • Acayucan
.....

CECILIA ESCRIBANO

Con fundamento en el Artículo 38 Fracción IX de la Ley Orgánica de la Universidad Veracruzana (UV), el vicerrector del *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán, Jorge Alberto Andaverde Arredondo, entregó el nombramiento como nuevo secretario Académico a José Vidal Herrera Romero.

En presencia de directores y secretarios académicos regionales, Andaverde Arredondo presentó a José Vidal, quien es doctor en Ingeniería por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y coordinador del Centro de Investigación en Recursos Energéticos y Sustentables (CIRES) de la UV.

Herrera Romero juró ante los presentes cumplir con su compromiso institucional como secretario Académico regional;

protestó cumplir y hacer cumplir la Ley Orgánica, el Estatuto General, el Estatuto del Personal Académico, el Estatuto de los Alumnos y los lineamientos para el control escolar.

Por su parte, el Vicerrector explicó que Aimé López González deja el cargo pues concursó para obtener una plaza de profesora de tiempo completo en la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Las Selvas.

“Hoy celebramos la obtención de esta plaza y esa es la razón por la cual tiene que dejar la Secretaría Académica Regional. Para dar constancia de su labor y apoyo a la Vicerrectoría, hago entrega de un merecido reconocimiento.”

En su participación, Aimé López señaló: “Reincorporarse a la UVI como docente de tiempo completo es el fruto de 10 años de esfuerzo y búsqueda de esta oportunidad;



Jorge Andaverde tomó protesta al funcionario

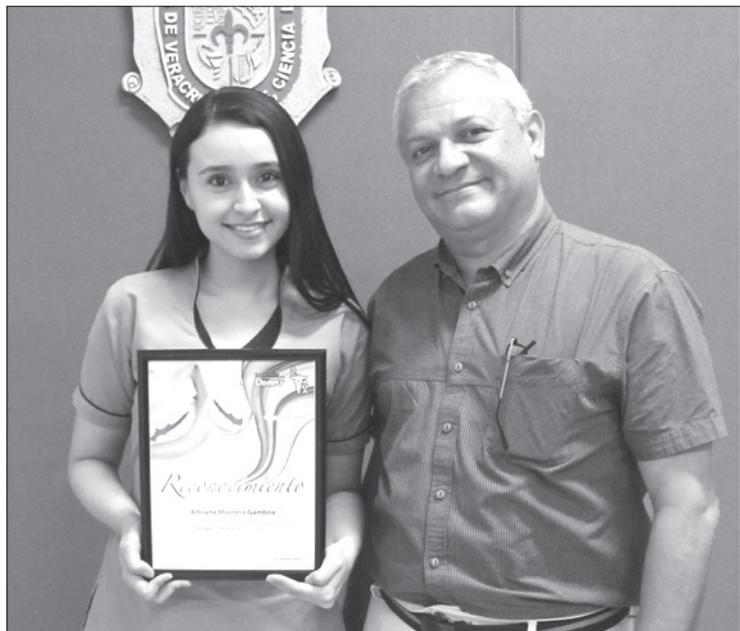
es lo mejor que me puede pasar, estoy muy agradecida”.

Por último, el nuevo Secretario Académico señaló sentirse honrado por este compromiso institucional y

agregó: “Para mí es un gran reto desempeñar este cargo, representa compromiso y dedicación, necesito trabajar en equipo con todos ustedes”.

➤ Estudiante de Odontología

Adriana Montero destacó en Concurso Nacional de Investigaciones Clínicas



La universitaria con Jorge del Torno Abreu

Obtuvo el segundo lugar con el tema “Despigmentación gingival en pacientes con melanosís”

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

Adriana Montero Gamboa, alumna de la Facultad de Odontología de Minatitlán, obtuvo el segundo lugar en el Concurso Nacional de Investigaciones Clínicas, evento patrocinado por la Asociación Dental Americana y Dentsply-SCADA 2015.

El concurso consistió en exponer temas de investigación en materia odontológica. Cabe destacar

que el ganador del primer lugar representará a México en el evento a realizarse en Washington, D.C.

Montero Gamboa explicó que participaron estudiantes de distintas facultades del país y uno de los requisitos fue el manejo del idioma inglés. El concurso se realizó el 20 de mayo en la Ciudad de México, donde obtuvo el segundo lugar en la competencia con el tema “Despigmentación gingival en pacientes con melanosís”, el cual trata de cuidar la estética del paciente.

Enfatizó que se atienden los pigmentos oscuros en las encías con sonrisas gingivales desagradables, lo cual afecta la estética y la autoestima. Señaló que el tratamiento consiste en una cirugía menor para eliminar los pigmentos oscuros y lograr la coloración natural (sana de las encías), el objetivo es obtener un color rosa coral.

“Afortunadamente hice un buen papel y obtuve el segundo lugar; en el concurso competí contra 15 participantes de distintas universidades como la UNAM, la Universidad Latina de América de Morelia, entre otras.”

Investigación-casos clínicos

Adriana Montero compartió que eligió este tema porque le gusta el área de periodoncia, dijo también que existen diferentes técnicas para el tratamiento de melanosís: láser, bisturí, instrumentos abrasivos y crioterapia.

La alumna de Odontología se basó en dos casos clínicos con la opción menos invasiva y con bajo costo: con instrumentos rotatorios abrasivos con pieza de alta velocidad y una fresa de diamante.

“Se remueven los pigmentos, se recubre con apósito periodontal de tres a cinco días con resultados inmediatos, sin presencia de dolor y ninguna complicación”, explicó.

Por último, dijo que “haber participado en el concurso fue una experiencia única, satisfactoria y recomendable. Deseo que mis compañeros universitarios se atrean, que se enfoquen en la investigación”.

➤ De Coahuila

Alumna de Enfermería ganó certamen internacional

Presentó la investigación “Crianza parental, bienestar psicológico e ideación suicida en adolescentes”

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

Claudia Andrea Aburto Gómez, alumna de la Escuela de Enfermería de Coahuila, obtuvo el primer lugar en el IX Congreso Internacional de Enfermería “Salud y globalización: nuevos retos y competencias del siglo XXI”, en la modalidad oral, con la investigación “Crianza parental, bienestar psicológico e ideación suicida en adolescentes”.

Su trabajo se basa en un estudio descriptivo transversal predictivo, aplicado a una muestra aleatoria de 280 adolescentes escolares; fue dirigido por la académica

Karina Díaz Morales, quien explicó que el objetivo es describir la prevalencia de ideación suicida en adolescentes escolares de la comunidad de Oteapan, Veracruz.

“Para lograrlo, Claudia Andrea examinó los estilos y prácticas de crianza parental, aspectos psicológicos (depresión, autoestima) y conductuales (adherencia escolar, problemas de externalización y consumo de drogas) en la ideación suicida adolescente.”

La estudiante expuso que 55 por ciento de adolescentes reportó ideación suicida con edad promedio de 13.5 años; donde el 24.5 por ciento de estos adolescentes reportan baja ideación y 75.5 por ciento presenta alto grado de ideación. El 50.9 por ciento (n = 52) corresponde a mujeres y 24.6 por ciento (n = 25) a hombres.

“Los adolescentes con ideación suicida perciben principalmente un estilo autoritario parental en la familia a través de la práctica de hostilidad verbal (53.9 por ciento), directividad

autoritaria (51 por ciento) y no razonamiento (45.1 por ciento).”

Enfatizó que tienen problemas de depresión moderada (49.1 por ciento) y autoestima en el área de competencia (76.5 por ciento), es decir, perciben que otras personas no los aceptan como son. Agregó que el 57.1 por ciento consumen drogas (alcohol, tabaco, marihuana e inhalantes).

“Durante la examinación de las variables principales detecté que la depresión en las áreas de afecto deprimido y somatización predice la ideación suicida en los adolescentes. La crianza parental del estilo autoritario a través de la práctica de no razonamiento y hostilidad predice la presencia de depresión (áreas de afecto deprimido, afecto positivo).”

“Este mismo estilo de crianza a través de las prácticas de castigo corporal y verbal predice problemas de autoestima (competencia negativa), y a través de la práctica de no razonamiento predice la ideación suicida e intento suicida”, concluyó Claudia Andrea Aburto.



Claudia Andrea Aburto Gómez y Karina Díaz Morales

CIX realizará Primer Encuentro Internacional e Intercultural

Detalle del mural *Por una humanidad sin fronteras*

Integrantes del comité organizador

Ponencias, charlas, ciclo de cine, muestra gastronómica y cultural en los siete idiomas que imparte el centro, entre las actividades

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Centro de Idiomas Xalapa (CIX) llevará a cabo, los días 20, 21 y 22 de octubre, el Primer Encuentro Internacional e Intercultural, que tiene como objetivo enfatizar la importancia de aprender un idioma adicional a la lengua materna, así como festejar el 35 aniversario de la fundación de esa entidad académica.

El CIX fue fundado el 6 de octubre de 1979, y con motivo del 35 aniversario, en octubre de 2014 inició una serie de actividades académicas, culturales y gastronómicas que culminarán con dicho encuentro.

Marisela Coto Pichardo, integrante del comité organizador, mencionó: “Con esto queremos promover entre la comunidad estudiantil los idiomas que se imparten en el Centro de Idiomas (entre ellos japonés, inglés, italiano, chino mandarín, francés,

alemán y portugués) para que continúen con su formación profesional, ya que actualmente la competencia global les exige dominar por lo menos un idioma adicional”.

Asimismo, Isabel González, también del comité organizador, comentó que será reinaugurado el mural *Por una humanidad sin fronteras*, de Melchor Peredo, el cual fue retocado por el mismo autor, quien aprovechó para agregar un nuevo personaje que representa al idioma chino-mandarín.

Respecto del encuentro, Elsa Malpica, también profesora del CIX y una de las organizadoras, detalló que las actividades comenzarán con un ciclo de cine a partir de septiembre y concluirán con la inauguración del evento.

Además, dijo que se contempla una feria de libros en diferentes idiomas, ponencias académicas, charlas estudiantiles, pláticas por parte de las embajadas invitadas, “Japón y Brasil hasta el momento”, y una muestra gastronómica internacional.

¿Ya es tiempo de hacer tu Servicio Social?

¿Te gustan los Museos?

¡Entonces ven al **MAX!**

Si estudias:

En la normal • Pedagogía • Historia • Arquitectura



Lengua Inglesa y Francesa • RRPP

Antropología • Educación Física

Arqueología • Artes • Letras

Diseño • Informática • Turismo • Publicidad



Ofrecemos:

- Un horario compatible con tus estudios.
- Participación en proyectos de difusión y vinculación cultural.
- Colaboración en proyectos relacionados con el patrimonio, la historia, el arte, la educación y la ciencia.
- Contacto con personas de diferentes nacionalidades.
- La experiencia de trabajar con un equipo pluridisciplinario.

Las solicitudes se reciben en el Museo de
Lunes a Viernes de 9:30 a 16:00 hrs
con la Mtra. Ivette Amezcua

Informes: Av. Xalapa s/n esq. Acueducto
Tels. 815 09 20 y 815 07 08



DGDC convoca a concurso de cartel “Tendiendo puentes por la paz”

Podrán participar ciudadanos mexicanos y residentes mayores de 18 años

La convocatoria está disponible en la página electrónica de la Universidad Veracruzana

Con el fin de promover un espacio para reflexionar y discutir sobre el panorama de la convulsa realidad social en la actualidad, la Universidad Veracruzana (UV) hace una invitación abierta a ciudadanos y residentes mexicanos mayores de 18 años, para participar en el concurso de cartel del programa “Tendiendo puentes por la paz”.

Los participantes pueden entregar sus propuestas hasta el 4 de septiembre en las oficinas de la Dirección General de Difusión

Cultural (DGDC), ubicadas en Juárez número 81, en el centro de la ciudad, o enviarlas al correo electrónico: difusioncultural@uv.mx

La selección del trabajo ganador estará a cargo del jurado compuesto por miembros especialistas de la comunidad universitaria, quienes evaluarán la claridad en la transmisión del mensaje, la calidad gráfica y la originalidad del concepto plasmado en cada propuesta. Habrá un premio único de cinco mil pesos para el primer lugar y el cartel ganador formará parte de la campaña de promoción del programa “Tendiendo puentes por la paz”.

Los carteles participantes deberán ser creados específicamente para este concurso y que no hayan sido publicados o presentados en concursos y exposiciones previas ni en páginas personales, blogs, redes sociales o cualquier tipo de medio impreso o digital antes de la publicación de los resultados.

Los diseños se entregarán en formato digital con las siguientes características: cartel para impresión tamaño 60 x 90 centímetros (a color, tinta negra o escala de grises), en formato JPG y TIF con una resolución de 300 dpi. Cada propuesta debe incluir una breve explicación de la obra, en un máximo de 500 caracteres, así como nombre completo, dirección, correo electrónico, número telefónico y copia de credencial oficial del participante.

El nombre del ganador se dará a conocer el 14 de septiembre, en la página web de la Dirección General de Difusión Cultural, además de diferentes medios impresos y electrónicos de la UV. Del 21 de septiembre al 4 de octubre, en un espacio universitario se exhibirán los trabajos participantes.

Los interesados pueden consultar la convocatoria completa en el link: www.uv.mx/difusioncultural/files/2013/12/Concurso-Cartel-1.pdf

► En la Casa del Lago

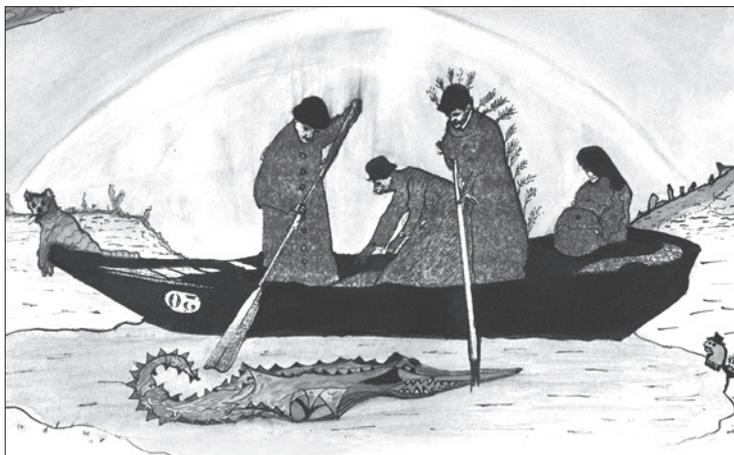
Sebastian Fund presenta *Tres cuadras para un beso*

La Casa del Lago alberga, desde el 8 de agosto, la muestra gráfica de Sebastian Fund *Tres cuadras para un beso*, y que puede visitarse de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas.

Fund es egresado de la Facultad de Artes Plásticas y es cofundador del Taller de Gráfica "Médula Negra" en Xalapa.

Destaca en la producción de colografía, técnica de impresión en la que se incorporan elementos que se adhieren a la plancha antes de entintar y pasar la imagen al papel, con lo cual se ocasiona una texturización del soporte.

El extenso currículum de Sebastian refiere numerosas exposiciones individuales y colectivas, así como diversos reconocimientos. En cuatro ocasiones ha sido seleccionado en la Bienal Nacional de Artes Gráficas "Shinzaburo Takeda". Obtuvo mención honorífica en la Bienal Internacional de Artes Gráficas "José Guadalupe Posada" de Aguascalientes, en 2013. Ha



sido beneficiario de la Beca Jóvenes Creadores del Instituto Veracruzano de la Cultura, en 2010 y 2012.

Fund ha expuesto en 11 ocasiones de forma individual, entre las que destacan: *Grafos*, Espacio Cultural El Paliacate, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, 2010; *Días de tinta*, Galería de Arte Contemporáneo,

Xalapa, 2012; *Piedra, papel y madera*, Casa de la Cultura de Coatepec, 2012; *Aff-Off*, presentación con el Taller "Médula Negra", Galería Thomas Flechel, México, 2012; *Golem*, recinto sede del *Ivec*, Veracruz, 2014; *Periodo Especial*, Instituto de Artes Plásticas, Xalapa, 2014; *50 cucharas para un postre*, Galería "Ramón Alva de la Canal", Xalapa, 2014.



En la muestra se pueden apreciar varias piezas de la serie "Conspiración", la cual se desarrolla en un mundo onírico donde el personaje principal viaja por distintas escenas que lo modifican no sólo en su contexto inmediato, sino también internamente.

La muestra incluye piezas de la serie "Conspiración"

► En el Teatro del Estado

Orteuv estrenará *Las muertas*, de Jorge Ibarguengoitia

Estará en escena del 21 de agosto al 13 de septiembre

La Compañía Titular de Teatro de la Universidad Veracruzana (*Orteuv*) anuncia la temporada de *Las muertas*, versión de Martín Acosta basada en el libro de Jorge Ibarguengoitia, del 21 de agosto al 13 de septiembre con funciones los viernes a las 20:30 horas, sábados y domingos a las 19:30 en la Sala "Dagoberto Guillaumin" del Teatro del Estado. La entrada general será de 80 pesos, estudiantes e *Inapam* 60 pesos.

El texto cuenta la historia de crimen y corrupción basada en un hecho de la nota policiaca, la historia de "Las Poquianchis", que

retrata las miserias de la condición humana en una pequeña comunidad mexicana.

Las muertas se estructura a partir de los testimonios ministeriales de quienes participaron directa o indirectamente en los hechos sangrientos, poniendo en evidencia la doble moral y la idea de justicia que determinaban en aquel entonces los actos sociales. Lamentablemente, nada hay de anacrónico en este relato que habla de corrupción, lenocinio, ignorancia y ambición, así como también de amor, odio y locura.

Imposible imaginar que han transcurrido 50 años desde el estupor causado por la noticia de unas hermanas que habrían cometido múltiples asesinatos en el estado de Guanajuato, destapando



una red de intereses que terminaría con ellas en prisión.

¿Qué representan hoy "Las Poquianchis"? ¿Dónde está la frescura de este relato que desnudó los horrores de una época que creíamos muerta? Martín Acosta sugiere que en la posibilidad coral.

Esta versión de *Las muertas* subraya la multiplicidad de voces que dan forma al acontecimiento, dotándolo de minucias escalofriantes.

Las muertas no pretende, pues, contar la historia de unas criminales, sino animar la pista sonora de una sociedad que a

pesar del auge modernizador del medio siglo, ya mostraba los gérmenes de un Estado fallido. De allí venimos: de ese ambiguo compromiso ciudadano en el que aceptamos con sumisión las reglas que no vamos a cumplir. ¿Quién nos ha educado así?

La Palabra y el Hombre, en defensa de la literatura infantil y juvenil

ITZEL OLIVARES BRUNO

Cada vez, con más frecuencia, los estantes de las librerías y bibliotecas se llenan de libros con ilustraciones llamativas que representan lo mismo escenas extraordinarias como cotidianas, con el fin de ser atractivos para los niños, al tiempo que les permiten aprender de sus contenidos.

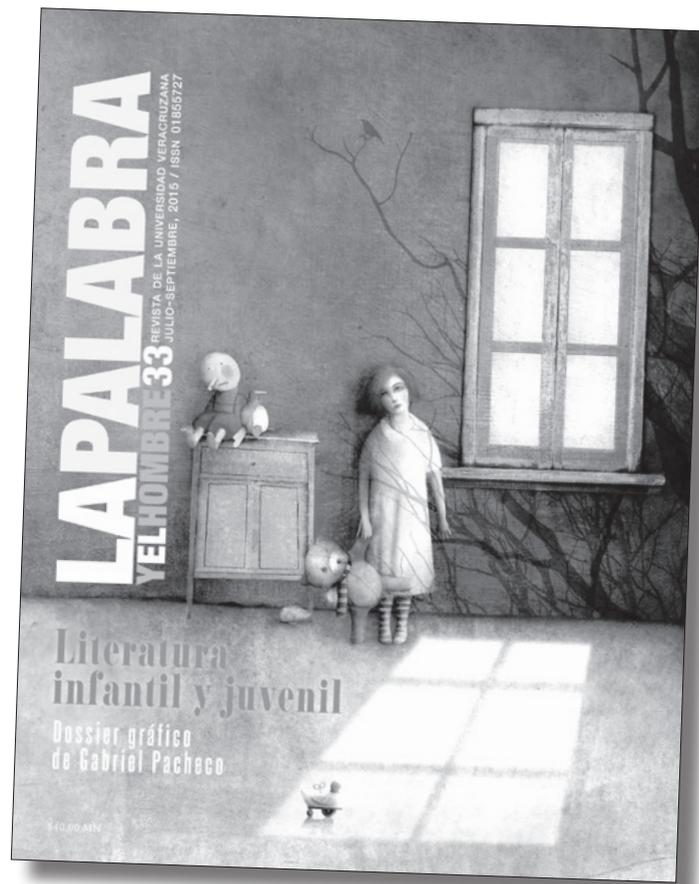
Las ilustraciones acompañan un texto, o viceversa; el texto es sencillo en la mayoría de los casos pero no por ello está lejos de ser aburrido u obvio; tanto el contenido como la portada son una invitación a que el libro se mire, se lea, y, ¿por qué no?, se toque y se disfrute del olor de sus páginas nuevas.

Al abrir uno de estos ejemplares estamos adentrándonos en la literatura infantil y juvenil (LIJ) que está cobrando una fuerza imparable y que llegó no sólo para quedarse, sino para ser investigada, estudiada y reflexionada por diversos especialistas desde distintas disciplinas, así como impulsada por múltiples casas editoras y autores convencidos de que los más jóvenes tienen también la palabra y la capacidad de lograr que esa palabra sea crítica y responsable gracias al ejercicio de la lectoescritura.

La Palabra y el Hombre hace notar que es uno de los espacios culturales que ya reconoce a la LIJ como medio indiscutible para acercarse a jóvenes y ayudarles a incrementar su capacidad de imaginación y creatividad, entendimiento y reflexión propios del acercamiento constante a la literatura, cualidades que no todas las disciplinas ni saberes otorgan.

Así, el número 33, coordinado por Lino Monanegi, cuenta con la participación y la guía de artículos notables de Laura Guerrero Guadarrama, Marianela Hernández Páez, Esther Hernández Palacios, Luis Arturo Ramos y Guadalupe Flores Grajales, los cuales dentro del *dossier* de LIJ explican qué es, cuál es su importancia, cuándo surgió, cómo ha cambiado y por qué la LIJ es literatura en sí misma. Estas miradas breves y concisas pero igual de amenas y valiosas dan como resultado, más allá de un texto objetivo, una percepción personal y experiencia de cada uno al poner en práctica la teoría acerca de la LIJ.

Al lado de estos textos se publican “Te miro desde aquí, Miguel” de Eugenio de Andrade y “Pequeño tú no dices nada” de Tasos Livaditis (poetas), con traducción a cargo de Jorge Lobillo. El punto de convergencia entre los dos textos es la mirada metafórica que un adulto dirige hacia un niño mientras éste crece y en la cual se



Portada del número 33

basa el *yo poético* para reflexionar acerca del mundo en que se desenvuelve el infante.

En “Te miro desde aquí, Miguel”, el miedo y las dudas se hacen presentes, desconfiando del caos en el que son capaces de vivir los seres humanos y el exceso de indiferencia al que pueden someterse. En “Pequeño tú no dices nada”, de nuevo aparece una completa alusión a las dudas e interrogantes, pero esta vez hacia algo que el adulto piensa que podría formular el niño, concluyendo así que éste no pregunta nada porque “los astros te han enseñado todo”. Es notoria la diferencia de las cuestiones: mientras un adulto puede pensar lo peor porque conoce los altibajos de la vida, el niño, ensimismado en su juego, posiblemente se preguntaría “si las piedras no sufren / bajo las ráfagas del viento”.

Así como en la literatura, en el terreno de la cinematografía las temáticas, personajes y sobre todo las técnicas de entretenimiento considerado infantil o juvenil avanzan a pasos agigantados. Ya es un hecho: la época contemporánea muestra un panorama muy amplio de posibilidades de abstracción para distintos gustos y edades. Si de hablar sobre cinematografía

“infantil” se trata, es obligatorio admitir que la animación digital ha cautivado no sólo a infantes, sino a grandes de distintas latitudes.

Luis Reséndiz comparte el texto “Cine infantil. Un panorama en mutación”, en el cual describe la travesía que han experimentado los estudios de la animación dominantes en la actualidad. Desde el exitoso y multi-reproductor de arquetipos Disney (en coproducción con Pixar), pasando por el menos renombrado –pero económicamente nada rezagado– DreamWorks, hasta llegar a proyectos más separados ideológicamente como los Estudios Ghibli o el incipiente Laika, el autor nos da un recorrido acerca de cómo estos diferentes imperios de la animación representan la infancia en la variedad de sus películas, así como el contenido y la forma de su tratamiento.

Mientras que Disney continúa distribuyendo cintas como *Enredados* (la historia de Rapunzel) o *Frozen*, en las cuales los personajes se adhieren a un modelo ya preestablecido como el héroe o el antagonico, otros parodian los roles que cada personaje juega, mostrando cómo serían si formar parte de esa realidad literaria o cinematográfica no fuera objeto de seriedad por parte del espectador.

Las cintas de *Shrek* (DreamWorks) conforman un ejemplo al cuestionar la función de cada personaje dentro del filme. De igual manera tiende a suceder en *El increíble castillo vagabundo* (Ghibli). Al mirar esta multiplicidad de historias en la pantalla grande (muchas de las cuales se han rescatado de la LIJ, por cierto), es notorio que existen inclinaciones hacia finales felices, aunque cada vez más se muestren tonos oscuros como parte de una “didáctica” dirigida hacia jóvenes.

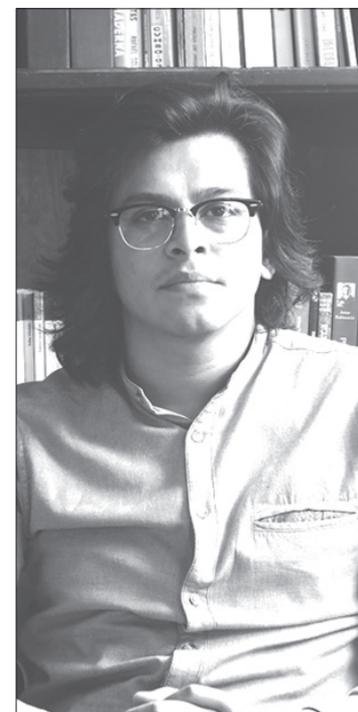
En el imaginario colectivo, al pensar en LIJ saltan a la mente dibujos animados, caricaturas, colores, texturas... en fin, escenarios que sólo podrían existir en la imaginación, en los sueños y que basta que haya un artista visual para que se transformen en ilustraciones.

De eso se encargó Gabriel Pacheco al presentar imágenes extraordinarias que bien podrían reflejar la imaginación de los jóvenes e infantes al momento de realizar la lectura o ensayar un texto pero con la característica de que los colores fríos (azul, escalas de grises, verde) son los predominantes en las figuras de estos personajes, presentes en el imaginario infantil, que remiten inmediatamente a la fantasía: la sirenita y la bruja malvada; un bosque con ramas grises y coloridas flores enmarcando una figura humana en compañía de un gran oso; figuras humanas en solitario que simulan posar para las fotografías de un lente inexistente (que conformaría la mirada del espectador); criaturas y paisajes acuáticos de predominante azul y gris, etc. Todas estas ilustraciones incluidas en títulos de diversos autores como Octavio Paz, Rudyard Kipling, Véronique Granville y María Baranda, quien dedica un texto al *dossier* gráfico.

Como es costumbre, la sección “Entre libros”, que dedica sus páginas a las reseñas, en cada número nos muestra gratas sorpresas acerca de las novedades literarias. Siguiendo el tema de literatura infantil y juvenil, encontramos las reseñas de *Mallko y papá*, de Gusti (a cargo de Diana Luz Sánchez); *¿Cómo nacieron las estrellas?*, de Clarice Lispector (a cargo de Luis Pignatari); *La artesana de las nubes*, de Bianca Estela Sánchez (a cargo de Rebeca Martínez); *Flora y Ulises*, de Kate DiCamillo (por Yolanda Fernández Aburto); *Buenas noches, Laika*, de Martha Riva Palacio Obón (por Claudia Paola Beltrán) y *El barco de los niños*, de Mario Vargas Llosa (por Lino Monanegi).

La sección “Miscelánea” cuenta con textos muy variados: Katia Escalante comparte un texto sobre Roald Dahl, escritor británico creador de famosos personajes como Matilda y Willy Wonka de *Charlie y la fábrica de chocolate*, conocidos debido a su traslado a la pantalla grande; con Marco Antonio López accedemos a la inmersión del casi emergente mundo de los denominados *booktubers*, esos jóvenes que acaparan y encabezan las pantallas de los monitores si de dar opiniones y reseñas literarias se trata; Mario Muñoz, en “Una autobiografía literaria”, recorre su exitoso trayecto a través de las letras, sus inicios y su inclinación por la literatura gótica y la relación de la literatura en general con el cine; Raciél D. Martínez nos adentra en el aniversario número 60 de *Rebelde sin causa*.

Todo el número 33 de *La Palabra y el Hombre* podría titularse *En defensa de la literatura infantil y juvenil*, pues la revista se postula como un espacio de respeto e impulso hacia ese género. Algunos niños y jóvenes juegan e imaginan en el mejor de los casos o, desafortunadamente sufren vejaciones en el peor y no tienen oportunidades de desarrollar sus diversos potenciales; hay desigualdad en todos los lugares del mundo, así como la puede haber en muchas etapas de la vida humana, por lo que no está de más tomarse un poco de tiempo para reflexionar todo el juego, inocencia y perspicacia que los niños y jóvenes aportan al mundo de los adultos.



Lino Monanegi

➤ Convocado por Llano Gijón, en España

Estudiante de AP ganó premio “Libro de Artista”

ADRIANA VIVANCO

Cenyace Ballesteros Cruz, alumna de la Licenciatura en Artes Visuales de la Facultad de Artes Plásticas (AP), ganó el segundo concurso “Libro de Artista 2015” que convoca Llano Gijón, en España, y próximamente representará a la máxima casa de estudios en Asturias.

Ballesteros Cruz, originaria del Distrito Federal, narró en entrevista que cuando decidió estudiar artes quiso hacerlo en la Universidad Veracruzana “por el prestigio que tiene, mismo que sirve de respaldo a los artistas para la difusión de su trabajo”.

Y ahora que ganó este concurso, con el cual reafirmó que la Veracruzana brinda una educación de excelencia, no duda en recomendar a otros estudiantes para estudiar aquí y para que se atrevan a concursar.

“En Artes Plásticas he aprendido que a través del arte puedo expresar muchas cosas, indagar en diferentes

temas filosóficos, políticos y hasta científicos, y a partir de eso desarrollar algo. Artes Visuales es, sin duda, una carrera que te nutre y fortalece para consolidarte como artista”.

Al respecto, la universitaria destacó que el proyecto formó parte de la experiencia educativa (EE) Mexicana, impartida por Dolores Acosta y Del Castillo, donde se aborda el desarrollo del arte en México a lo largo de la historia y cómo se ubica en su contexto social.

A partir de esto, e inspirada en el ambiente de violencia que impera en México, y particularmente en Veracruz, “pensé que aunque yo no soy de las personas que se unen a las marchas ni a otro tipo de movimientos sociales, mi trincherita es el arte, por ello quise apoyar de una manera filosófica y visual, como se hizo en muchos movimientos, por ejemplo en los setenta en México”, compartió Cenyace Ballesteros.

Detalló que partiendo de este tema fusionó las noticias de los

periódicos e imprimió una serie de grabados sobre ellas, hizo un libro de artista y un libro objeto que consta de una bandera de México donde imprimió nuevamente estas imágenes sobre la impunidad, que es el título de la obra, la cual consta de cinco grabados. El libro objeto mide un metro y medio y se llama *Impunidad II*.

Ballesteros Cruz señaló que aunque su obra habla sobre la violencia, no lo hace sobre un asunto determinado; es, dijo, un reflejo de la violencia en general que se ejerce principalmente hacia la juventud mexicana.

“Decidí trabajar con grabados porque pensé que era el formato más adecuado para expresar lo que quería, pero la realidad es que como artista plástica no estoy ceñida a un solo material. En suma, a mí me gusta ocupar distintos materiales y formatos, eligiendo para mi obra lo que más se ajusta a las necesidades de lo que quiero comunicar”, resaltó.

La artista plástica compartió que como parte de la EE Mexicana, presentó el trabajo ganador en España en una especie de *performance* en el que ella iba desdoblado la bandera mientras el músico Roberto Pastrana la acompañaba con canciones de protesta.

Cenyace Ballesteros explicó que entre los beneficios que le otorgarán por ganar el premio “Libro de Artista” está la oportunidad de ir a España a presentar su proyecto y mostrar a curadores y especialistas en la plástica el material que ha ido trabajando a largo de su carrera, esto con la intención de obtener una retroalimentación especializada para su obra.

“La experiencia me va a servir para mejorar mi trabajo y además me van a permitir exponer en sus instalaciones el material que se seleccione de mi obra. Voy a presentar material diverso de lo que he hecho porque estoy convencida que el arte es libre y aunque en mi proyecto ganador abordo el tema de la violencia, hay muchas otras cosas que también trabajo, como la iconografía precolombina o la temática de las mujeres que siempre están presentes en mi trabajo como un reflejo de lo que yo soy.”

Concluyó que ha participado en diversas exposiciones y ha aplicado para varias convocatorias, a veces perdiendo y otras ganando,



Cenyace Ballesteros Cruz

pero resaltó que este ejercicio le ha permitido arriesgarse para seguir aprendiendo y creciendo como artista, siempre acompañada por su alma máter.

“Los maestros me han guiado, muy especialmente Dolores Acosta, quien me ha dado seguridad para fortalecer mi obra y seguir difundiendo mi trabajo.”

➤ En el Foro Torre Lapham

Facultad de Teatro presenta *Romeo y Julieta*

Representará a la UV en el Festival Internacional de la Alianza Global de Escuelas de Teatro

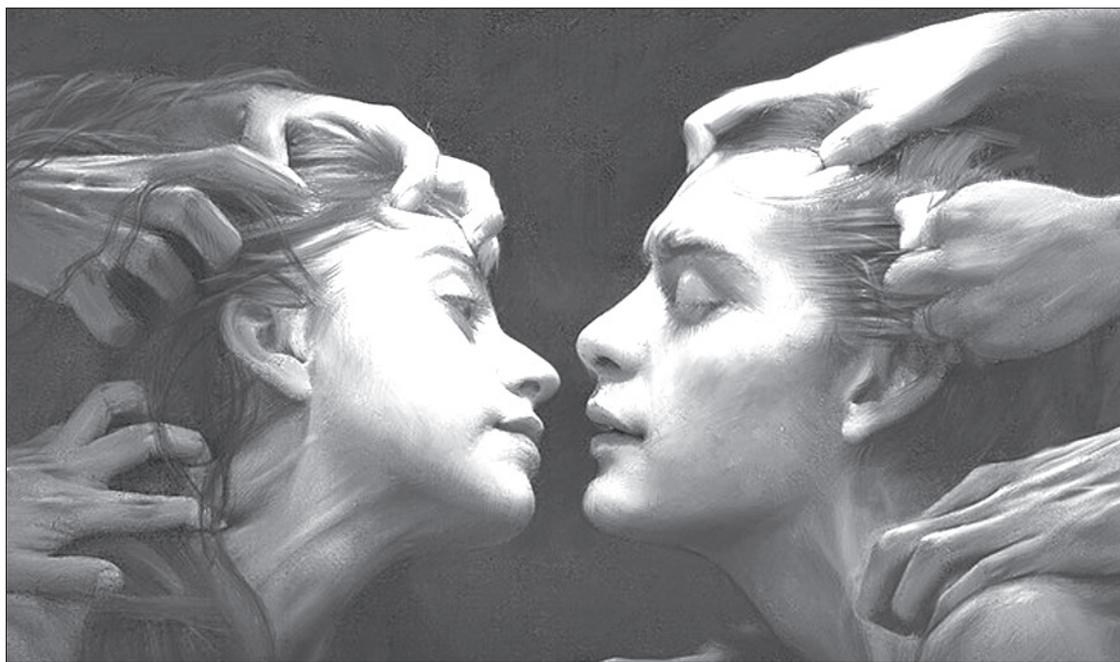
La Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana (UV) invita a la obra *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare, que bajo la dirección de Roberto Benítez Contreras y la participación de alumnos de la Facultad inició temporada el 6 de agosto en el Foro Torre Lapham de la Unidad de Artes, ubicada en Belisario Domínguez número 25 en el centro de la ciudad de Xalapa.

La temporada concluirá el 23 de agosto en los horarios habituales: jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados y domingos a las 19:00 horas.

Esta puesta en escena representará a la Facultad de Teatro de la UV en la cuarta edición del

Festival Internacional de la Alianza Global de Escuelas de Teatro, que se realizará del 18 al 30 de septiembre en el Campus de Dongcheng, en la Academia Central de Drama de Beijing, China.

Romeo y Julieta es una de las obras más conocidas y quizá más representadas en el mundo; trata del amor desventurado de dos adolescentes, víctimas de la enemistad y el odio de sus familias. Detrás de esta sencilla anécdota, el autor nos habla del egoísmo y la cerrazón, del odio y sus consecuencias hacia terceros. La pregunta obligada es: ¿por qué existiendo la posibilidad de perdonar, olvidar, reconciliar o negociar, tiene que suceder una tragedia para que las partes en disputa entiendan la inutilidad de las posiciones irracionales, fundamentalistas y obcecadas, que sólo propician el sacrificio de personas inocentes?



Es una de las obras más conocidas en el mundo

Esta situación, ubicada en la Edad Media, sigue siendo una constante de la humanidad, la cual se repite con los mismos resultados ignominiosos.

El grupo que presenta y representa *Romeo y Julieta*, a partir de la traducción de Pablo

Neruda, está compuesto por ocho estudiantes de la Licenciatura en Teatro.

El cupo es limitado, por lo que se recomienda llegar con tiempo suficiente para adquirir sus localidades. Mayores informes al teléfono 8172134, en horarios laborales.

Si está interesado en contratar esta obra, comunicarse con Roberto Benítez Contreras al teléfono 8180210, correo electrónico: robertobenitez@gmail.com, o con Edgar Ponce al teléfono 2281-038435, correo electrónico: edgarponcerex@hotmail.com

► Libro de Andrés Gurruchaga

Cuatro sexenios y un cine dorado, golosina para cinéfilos: expertos

ADRIANA VIVANCO

En el marco del programa “Palabra de autor. Conversaciones” que organizó el Ágora de la Ciudad, se realizó la presentación del libro *Cuatro sexenios y un cine dorado*, de Andrés Gurruchaga, con la participación de Raciél Martínez Gómez, Ricardo Benet Santamaría, Rafael López Vázquez y el autor, moderados por Víctor Hugo Vázquez Rentería.

Rafael López, estudiante de la Facultad de Idiomas y colaborador de Gurruchaga en el cortometraje *Diáspora*, comentó respecto del libro publicado por Benma Grupo Editorial: “El proyecto de Gurruchaga permite al lector ir descubriendo la filmografía y la historia de nuestro propio cine y nos lleva de la mano para entender cómo y por qué despegó esta industria filmica en nuestro país; es una golosina para los

cinéfilos pues el texto contiene historias que nos cuentan cómo dentro de cada proyecto filmico que se desarrolló durante esa época hubo una historia atrás íntimamente relacionada con los escenarios sociopolíticos y económicos de nuestra nación”.

En su oportunidad Martínez Gómez, director general de Comunicación Universitaria, destacó que el libro abona puntos interesantes para el análisis de la famosa época de oro del cine mexicano, que guarda un lugar especial en el corazón de todos los connacionales.

“Podemos hablar ahora de *Transformers* o de la última película de González Iñárritu, pero siempre añoramos las películas de Pedro Infante o de “El Indio” Fernández; en su libro Andrés da un cierto pedigrí a esta época dorada del cine frente a otras corrientes cinematográficas que sí lo tienen,

ya que en el canon de la historia filmica estamos acostumbrados a hablar solamente de cuatro o cinco corrientes que son muy importantes como el realismo socialista de la Unión Soviética, el expresionismo alemán, y otras más que influyen a gran parte del cine contemporáneo”, resaltó el especialista.

En este sentido, dijo, Andrés Gurruchaga logra realzar esta etapa gracias a la forma particular en que la aborda, “lo hace de una manera que yo creo que es el mejor método en relación con lo que sería la apreciación estética; yo invito a que conozcamos el lenguaje propio de cada arte al que nos acerquemos, pero es todavía mejor que conozcamos el contexto en el cual se desarrolla”.

Por su parte Benet Santamaría, director del Departamento de Cinematografía de la Universidad, enfatizó la obra de Gurruchaga



La presentación se realizó en el Ágora de la Ciudad

“aporta datos muy interesantes que nos llevan de la mano durante cuatro sexenios y enmarca que la época de oro debería comenzar en 1933 y terminar en 1955. Es realmente provocador porque pone sobre la mesa que la diferencia entre el cine que se hacía en esa época y ahora es que la mirada del cineasta de hoy es la de un elitista de clase media que tienden a mostrar preocupaciones de autor ajenas a los intereses de la mayoría de los mexicanos; actualmente los cineastas de nuestro país no ven cine mexicano ni conocen su historia”, explicó.

En su oportunidad, Andrés Gurruchaga comentó que la idea

de hacer este proyecto surgió por la curiosidad de encontrar argumentos sólidos para explicar un periodo específico del cine mexicano y destacó que es un proyecto entrañable escrito por un enamorado del cine y de la historia mexicana.

“Quise estructurar una referencia de estudio para todos aquellos interesados en el cine nacional”, concluyó.

Vázquez Rentería resaltó la importancia de seguir haciendo y estudiando el cine mexicano, e invitó acercarse al libro de Gurruchaga para adentrarse en el mar de anécdotas divertidas e interesantes que compila.

Un actor...un director

ROBERTO ORTIZ ESCOBAR

Las figuras del cine que mueren cada año son recordadas durante la ceremonia de la entrega del Oscar. Ante la escasa información o el absoluto desconocimiento del quehacer cinematográfico, nos enteramos que además de directores, actores o productores, existen también guionistas, fotógrafos, editores, diseñadores de arte, músicos, creadores de efectos especiales y un largo etcétera sólo registrado en los créditos en pantalla.

Como el cine masivo mantiene parte de sus expectativas en el sistema de estrellas y en los géneros, sólo por momentos el público selecciona las películas en función de los directores encumbrados por la industria, pero sobre todo por la vertiente genérica o el actor instalado en la pasarela de las estrellas.

De los decesos de 2014 y 2015, dos personajes de la actuación y la dirección dejaron de aparecer en la pantalla grande: a los 46 años, uno fue vencido por una sobredosis de droga en plena etapa creativa, mientras que otro desapareció del juego terrenal por su edad nonagenaria.

Philip Seymour Hoffman trabajó en más de 50 películas y participó tanto en la televisión como en

la dirección teatral. En el nuevo milenio se convirtió en una presencia obligatoria con personajes de gran fuerza e histrionismo contenido o desbordado. Nunca fue uniforme en sus caracteres al abrir un abanico de cromática convincente y conmovedora. Participó en obras declaradamente comerciales (*Patch Adams*, *Misión imposible III* y *Los juegos del hambre I* y *II*) y en otras más personales que enfatizaron, sugirieron y matizaron recovecos de la condición humana (*Happiness*, *Magnolia*, *Capote*, *Nueva York en escena*, *La duda*, *The master*).

Aún en *El hombre más buscado* (2014), su antepenúltima cinta, Seymour Hoffman brindó complejidad y sutileza a un espía encargado de una agencia de seguridad que investigaba en Europa a un posible terrorista islámico. El basamento literario de John le Carré sirvió para construir un efectivo *thriller* policiaco, del que el cineasta Anton Corbijn sacó el mejor provecho de un actor que sabiamente elaboró un personaje entrañable, cuya experiencia en el espionaje internacional debía enfrentar en la cotidianidad problemas personales que denotaban un sensible deterioro existencial.

Si bien el cine de fórmula condiciona los papeles del actor, encajonándolo en determinados prototipos, en este intérprete de origen neoyorkino existió buen olfato para combinar lo enteramente taquillero con proyectos de dramatismo notable. Su caso no se asemeja a dos histriones como Robert de Niro o Al Pacino, cuyos lauros pretéritos no se compensan actualmente porque viven una prolongada temporada de hibernación.

Hoffman estuvo bajo la batuta en la última cinta de Sidney Lumet (*Antes que el diablo sepa que has muerto*, 2007); también colaboró con cineastas de una nueva generación que sintonizó con él en papeles memorables: Paul Thomas Anderson (*Boogie Nights*, 1997; *Magnolia*, 1999; *Embriagado de amor*, 2002; *The master*, 2012), Todd Solondz (*Happiness*, 1998), Anthony Minghella (*El impostor*, 1999, *Regreso a Cold Mountain*, 2003). Una de las cintas en buena medida confeccionada para él fue *Nueva York en escena* (2008, de Charlie Kaufman), donde interpretó a un director de teatro combinando reflexión con humor paródico.

Al no competir con el prototipo de galán hollywoodense, Seymour Hoffman sacó raja de su talento y la versatilidad fue una constante en sus personajes. Suplió la bonitura del rostro y el atractivo físico por figuras tortuosas enganchadas con la frustración, la fantasía y el

fracaso. En un mundo donde el sueño americano ya no se ubicaba a la vuelta de la esquina, imprimió un toque de amargura, humorismo y desencanto; asumió parte del escepticismo de los últimos tiempos.

En cuanto al director Francesco Rosi, hay que abonar que fue un ingenioso creador de retablos documentales o de ficción donde desnudó y descifró las mecánicas del poder en sus más altas esferas. Como ente político de filiación izquierdista, el individuo sólo podía explicarse desde el ámbito social, político y económico.

Rosi se corresponde con una generación que tomó lo mejor del neorealismo italiano para construir frescos de la realidad italiana provinciana o citadina. Con más de 20 cintas en las que fue guionista o director, asumió la paternidad de clásicos de la cinematografía itala: *Manos sobre la ciudad* (1963) fue un magnífico retrato de la especulación inmobiliaria en los sesenta donde los intereses políticos se identificaban con los privados. Tres cintas recrearon con agudeza a personalidades del mundo de la delincuencia, la economía y la política: *Salvatore Giuliano* (1970), *El caso Mattei* (1972) y *Lucky Luciano* (1973). En los tres casos el cineasta fue más allá del clasicismo del político, el empresario, el gánster y el bandolero social.

El director de origen napolitano que asistió a Luchino Visconti en *La tierra tiembla* (1948), *Bellissima* (1952) y *Senso* (1954), supo desde muy temprana edad que su visión política debía comprometerse con realidades sociales nada gratificantes. Partió de buenas historias y en sus guiones conectó los hilos de la micro y la macro historia, trazando rutas individuales no explicables sin la comprensión de una realidad mayor que todo lo rige o condiciona. En una primera instancia, *Cristo se detuvo en Éboli* (1979) es un recordatorio de realidades ancestrales campesinas, no muy comprendidas desde la ideología y la política. En segundo término, *Cadáveres ilustres* (1976) nos refiere la imposibilidad de cambiar una maquinaria de poder cuando la fortaleza y sobrevivencia del sistema depende de la afinación concienzuda o de facto de las diferentes piezas del tablero político.

Varias de las anteriores cintas corresponden al ciclo *Actor, Director*, programado por el Departamento de Cinematografía de la Universidad Veracruzana en junio en el Aula Clavijero. Si bien Seymour Hoffman es una figura reconocible en la pantalla comercial de los últimos años, de Francesco Rosi no se había efectuado un ciclo por nuestra máxima casa de estudios desde hace varias décadas.

EXPOSICIONES:

Rocío Sagaón:
El estilo que baila
Galería virtual:
www.uv.mx/difusioncultural

Galería de Alva de la Canal
Taller Experimental de Gráfica
La Habana, Cuba
Del 5 al 30 de Agosto
Maestro Augusto Rivero Mas
Inauguración:
5 de agosto 20:00 horas

Lunes 10

*Teatro | 20:30 horas
Pareidolias
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Martes 11

Concierto | **20:30** horas
Ensamble Clásico de Guitarras
Director: Rafael Jiménez
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Dagoberto
Guillaumín
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.
*Boletos de cortesía en las
oficinas de la Dirección General
de Difusión Cultural,
Juárez #81, Centro.

*Teatro | 20:30 horas
Pareidolias
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Miércoles 12



Concierto | 19:00 horas
Mi Casino Mi ciudad
Ensamble Clásico de Guitarras
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Casino Jalapeño
Xalapa, Ver.

*Teatro | 20:30 horas
Pareidolias
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Jueves 13

*Teatro | 20:30 horas
Pareidolias
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas
Xalli Big Band
Director: Raúl Gutiérrez
Villanueva
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.



Viernes 14

*Teatro | 20:30 horas
Pareidolias
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Sábado 15

*Teatro | 20:30 horas
Pareidolias
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Domingo 16



Concierto | 13:00 horas
Domingos de Museo
Dúo de violonchelo y guitarra
Karla y Rafael Jiménez
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Museo de Antropología
de Xalapa (MAX)
Xalapa, Ver.

*Teatro | 20:30 horas
Pareidolias
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Judokas de la UV destacaron en eventos internacionales

Alejandra Aulis obtuvo oro en el Panamericano de Panamá, y Sara Beatriz Hernández fue noveno lugar en el Mundial de Corea del Sur

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Alejandra Aulis Ramírez y Sara Beatriz Hernández Marcial, judokas de *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV), tuvieron una sobresaliente actuación en eventos de alto nivel celebrados en Panamá y Corea del Sur.

Alejandra Aulis, integrante de la Selección Mexicana de Judo, conquistó medalla de oro en la categoría de menos de 48 kilogramos, en el Circuito Panamericano de Panamá. Primero enfrentó a la panameña Lilian Cordones, a quien superó con buena técnica; en el combate final venció a la también oriunda de Panamá, Iris Batista, en un cotejo que tuvo duración de dos minutos y un segundo.

De esta manera, Aulis Ramírez, quien es alumna del

cuarto semestre de la Facultad de Odontología del *campus* Veracruz-Boca del Río, siguió su paso triunfal en las diferentes competencias en las que ha tomado parte este año, como es la Universiada Nacional Nuevo León 2015 y la Olimpiada Nacional, donde ganó medallas de bronce.

Por su parte, Sara Beatriz Hernández, alumna de la Facultad de Psicología, ocupó el noveno lugar en la categoría 48 kilogramos, en la Universiada Mundial de Corea del Sur, donde terminó con un saldo de dos victorias y dos derrotas, una de ellas en el repechaje.

Dentro de su participación en la justa que se realizó en tierras coreanas, Hernández Marcial abrió con una victoria ante la representante de Aruba, Kelly Emmazira, para avanzar a la

siguiente ronda donde superó a la venezolana Elianny Rivas; en cuartos de final fue superada por Urantse Munkhbat, de Mongolia, quien al final logró la medalla de bronce.

En su cuarto combate, dentro del repechaje, la veracruzana sucumbió ante la francesa Gabriuelli Scarlett, para de esta manera terminar su participación en el certamen de corte mundial.

Hernández Marcial cerró una excelente temporada después de lograr medalla de oro en la Universiada Nacional Nuevo León 2015.

Las universitarias también sobresalieron en la pasada Universiada Nacional Nuevo León 2015



Alejandra Aulis Ramírez



Sara Beatriz Hernández Marcial

La Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa invita, por medio del Berklee College of Music y la plataforma educativa Coursera, al curso gratuito y en línea

La composición de canciones

Aprenderás a expresar tus ideas y emociones para la escritura de canciones a través de herramientas que giran en torno al concepto de la prosodia

Duración: Aprende a tu propio ritmo

Idioma: Inglés con subtítulos en español

Inscríbete en
www.coursera.org/learn/songwriting

➤ Ganaron oro, plata y bronce

Halcones brillaron en el Nacional de Gimnasia

La justa fue organizada por la Federación Mexicana de la especialidad con el apoyo de la UV

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* de la Universidad Veracruzana lograron medallas de oro, plata y bronce en el

Campeonato Nacional de Gimnasia Aeróbica que se llevó a cabo en esta ciudad, en las instalaciones del Gimnasio "Miguel Ángel Ríos Torres".

Con la participación de 14 representativos del país, la justa organizada por la Federación Mexicana de la especialidad y el apoyo de la UV, los *Halcones* ganaron medalla de oro en la modalidad de Aerodance, así como plata y bronce en otras especialidades.

Las medallas de plata fueron en la especialidad de grupo y trío, con el equipo integrado por Luis Fernando Morales, Luis Galaviz y Paulino Medina.

Oswaldo Conde Rivas logró la plata en individual varonil, con una gran demostración; en tanto, el bronce fue en individual femenil, con Adriana Morales.

En el evento nacional participaron alrededor de 200 competidores en categorías infantiles, juveniles y mayores, provenientes de los estados de Coahuila, Chihuahua, Estado de México, Guanajuato, Morelos, Nayarit, Nuevo León, Sinaloa, Sonora, Tabasco y Veracruz.

El evento forma parte de la preparación de los *Halcones*, de cara a la Universiada Nacional 2016 que será organizada por la Universidad de Guadalajara.



Participaron 14 representativos del país

Tenis de mesa y basquetbol, con gran demanda en el curso vacacional



Luis Francisco Hernández impartió el curso de tenis de mesa

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El Curso Deportivo Vacacional "Ollín", que se realizó del 13 de julio al 7 de agosto, registró una buena respuesta en las disciplinas de tenis de mesa y basquetbol, en las que instructores y niños tuvieron una gran convivencia, con el apoyo de los padres de familia.

Sobre las actividades, el instructor de tenis de mesa, Luis Francisco Hernández Álvarez, destacó como excelente la participación de todos, "los niños aprovecharon las vacaciones ejercitándose y aprendiendo su deporte favorito".

Destacó que los alumnos "en esta disciplina aprendieron cuestiones básicas como la manera correcta de ocupar la raqueta y golpear la pelotita".

El entrenador reconoció que el tenis de mesa ha tenido mayor impulso y reconocimiento, gracias al trabajo de las asociaciones.

Fueron cerca de 30 los asistentes en las categorías de 6 a 10 y de 11 a 17 años de edad, con actividad en el Gimnasio Universitario "Miguel Ángel Ríos".

En lo personal y como ex seleccionado de *Halcones* de la UV, el instructor señaló que es gratificante poder transmitir sus conocimientos a los niños.

Por su parte, Andrea García Ortiz, instructora de basquetbol, señaló que la

respuesta fue muy buena, pues el número de asistentes superó al del año pasado: "Tenemos cerca de 50 niños, lo cual quiere decir que la UV brinda un buen curso y que está rindiendo frutos".

Sobre el curso, dijo que los niños de 9 a 13 años aprendieron principios básicos y un poco de juego, mientras que los mayores, además de lo básico, se instruyeron en cuestiones más técnicas de la disciplina.

García Ortiz destacó la disciplina y puntualidad de los niños, "gracias al apoyo de los padres de familia que siempre estuvieron pendientes".

Como integrante de la Selección Femenil de *Halcones* de la UV, Andrea García agradeció la invitación para ser parte del cuerpo de entrenadores del Curso "Ollín" por segundo año consecutivo.



Andrea García

➤ Ganaron oro y plata

Atletas veteranos triunfaron en el Campeonato Nacional Máster

Se trata de Jacinto Martínez, Arturo Moreno y Julio Herrera

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los atletas veteranos de la Universidad Veracruzana (UV), Jacinto Martínez Armas, Arturo Moreno Loyo y Julio Herrera León, tuvieron una brillante participación en el Campeonato Nacional Máster de Atletismo Ciudad de México, evento en el que ganaron medallas de oro y plata, en diferentes pruebas.

Los *Halcones*, quienes son empleados universitarios, triunfaron sobre la pista y el campo de la Unidad Deportiva "Palillo" Martínez de la Magdalena Mixhuca.

Jacinto Martínez ganó oro en las pruebas de 100 y 200 metros planos, así como en los relevos de 4 x 100, dentro de la categoría 75-79 años.

Arturo Moreno, de la categoría de 65-69 años, ganó oro en salto de garrocha y relevo de 4 x 100, así como plata en salto de altura y longitud.

Por su parte, Julio Herrera León ganó oro en el relevo de 4 x 100, dentro de la categoría de 65-69 años de edad.

El evento fue clasificatorio para el Campeonato Mundial de Lyon, Francia, al que asistirá Arturo Moreno Loyo. En los casos de Jacinto Martínez y Julio Herrera, se indicó que no podrán asistir debido a cuestiones laborales.

Los atletas agradecieron el apoyo de las autoridades de la UV para poder competir en la justa nacional.



Los representantes de *Halcones* destacaron en pruebas de pista y campo



CINE CLUB **AULA CLAVIJERO**

EL AMOR ES UNA

ficción

AGOSTO
2015

Brasil

Reino Unido, 1985, de Terry Guilliam
Duración: 131 minutos

10
LUNES

Abre los ojos

España-Francia-Italia, 1997, de Alejandro Amenábar
Duración: 117 minutos

12
MIÉRCOLES

Inteligencia artificial

Estados Unidos, 2001, de Steven Spielberg
Duración: 145 minutos

17
LUNES

Eterno resplandor de una mente sin recuerdos

Estados Unidos, 2009, de Michel Gondry
Duración: 108 minutos

19
MIÉRCOLES

Luna

Reino Unido, 2009, de Duncan Jones
Duración: 97 minutos

24
LUNES

8 minutos antes de morir

Estados Unidos, 2011, de Duncan Jones
Duración: 87 minutos

26
MIÉRCOLES

Aurora

Lituania-Francia-Bélgica, 2012, de Kristina Buozyte
Duración: 124 minutos

31
LUNES

AULA CLAVIJERO JUÁREZ 55 / 18:00 HRS. ENTRADA LIBRE

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
DEPARTAMENTO DE CINEMATOGRAFÍA

